

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	7
<b>Einleitung: „Du musst dein Leben ändern!“ (Rilke/Sloterdijk)</b>	9
<b>I: Natur und Umwelt. Der Mensch im Zwiespalt seiner Möglichkeiten zwischen Produktion und Destruktion (Hans-Peter Thurn)</b>	13
1. Natur – Kultur – Mensch: Eine anthropologische Annäherung	16
2. Bilder von der Natur und der Umwelt: Ein erster Überblick	22
3. Unterschiedliche Möglichkeiten einer Natur- und Umweltgeschichte	31
4. Eingriffe des Menschen in die Natur: Beispiele aus der Umweltgeschichte	38
<b>II: Stoffgeschichten und materielle Kultur</b>	69
5. Erdgeschichtliche Grundlagen	71
6. Der Mensch und seine Grundbedürfnisse	76
7. „Energie bewegt die Welt“ (Julius Moshage)	87
8. Eine Zwischenbilanz: „Auf Kosten anderer“ (BpB)	92
<b>III: Naturbilder und geistige Kultur als Grundlage des Verhältnisses von Mensch und Natur</b>	99
9. Philosophische Bilder von der Natur	102
10. Naturbilder in den Naturwissenschaften	108
11. Das Bild der Natur in den Künsten und der Ästhetik	113
12. Eine Zwischenbilanz	126
<b>IV: Gesellschaftliche Naturverhältnisse</b>	131
13. Technik und Ökonomie	132
14. Ökologie und (Umwelt-)Politik	138

<b>V: Bildung als Lebensführungskompetenz</b>	145
15. Was ist Bildung?	146
16. Lebenskompetenzen, Daseinskompetenzen und Lebensführung	153
17. Natur und Umwelt in Bildungskonzeptionen: Einige Hinweise	158
18. Möglichkeiten einer Veränderung von Lebensführungen	166
<b>Schlussbemerkungen</b>	174
<b>Literatur</b>	176