

Inhaltsverzeichnis

Vorwort — V

- I Einführung und Problemlage — 1**
 - 1 Die Terminologie und ihre Probleme — 1
 - 2 Datierung und Forschungsstand — 6
 - 3 Die relative Chronologie des Gräberfeldes Staré Město „Na valách“ — 26
 - 3.1 Hrubýs Datierung – Ausgangspunkte und Schlussfolgerungen — 28
 - 3.2 Mörtel in Grabverfüllungen — 33
 - 3.3 Das Problem der „sekundären Tiefe“ — 35
 - 3.4 Widersprüche bei der relativen Datierung der Gräber mit Überschneidungen — 41
 - a) Fundsituation der Gräber 14/48 und 15/48 (Planquadrat 8/D), Taf. 1 — 41
 - b) Fundsituation der Gräber 279/49 und 282/49 (Planquadrat 7/D), Taf. 1 — 42
 - c) Fundsituation der Gräber 24/48, 25/48, 26/48, 41/49 und 91/49 (Planquadrat 8/D), Taf. 2 — 44
 - d) Fundsituation der Gräber 10/48, 20/48, 21/48, 22/48, 23/48, 39/49, 63/49 und 129/49 (Planquadrat 8/D), Taf. 3 — 46
 - e) Fundsituation von Grab 268/49 (Planquadrat 9/E), Taf. 4 — 48
 - f) Fundsituation der Gräber 66/49, 100/49 und 107/49 (Planquadrat 10/D), Taf. 4 — 49
 - g) Fundsituation der Gräber 27/51, 35/51 und 37/51 (Planquadrat 10/E), Taf. 5 — 50
 - h) Fundsituation der Gräber 172/51, 191/51 und 192/51 (Planquadrat 7/C), Taf. 4 — 51
 - 3.5 Unstimmigkeiten bei der relativen Datierung der Sporen — 52
 - 3.6 Zusammenfassung — 64
- II Typologie der Schmuckformen — 67**
 - 1 Ohrringe — 68
 - 1.1 Traubenohrringe — 68
 - a) Ohrringe mit ährenartiger Traube (Typ Dostál Abb. 8,10.15.21) und Traubenohrringe des Typs Trilj (Typ Dostál Abb. 8,12) — 70
 - b) Ohrringe mit vier Kügelchen (Typ Dostál Abb. 8,2) — 76
 - c) Ohrringe mit verlängerter Traube (Typ Dostál Abb. 8,3–4) — 78
 - d) Ohrringe mit doppelkonischer Traube (Typ Dostál Abb. 8,6) — 81

- e) Ohrringe mit beidseitiger Traube aus vier Kügelchen
(Typ Dostál Abb. 8,8–9) — **85**
- f) Auswertung — **86**
- 1.2 Am oberen Bogen verzierte Ohrringe (Typ Dostál
Abb. 8,30.32; 9,19) — **90**
- 1.3 Lunula-Ohrringe — **94**
 - a) Lunula-Ohrringe mit Ketten (Typ Dostál Abb. 10,15–16) — **95**
 - b) Lunula-Ohrringe mit Trommeln (Typ Dostál Abb. 10,19) und
Lunula-Ohrringe aus Filigran (Typ Dostál Abb. 10,18) — **97**
 - c) Lunula-Ohrring mit Pyramiden aus Grab 167/51
(Typ Dostál Abb. 10,24) — **98**
 - d) Lunula-Ohrringe mit Traube und Stachelverzierung
(Typ Dostál Abb. 10,27.31) — **99**
- 1.4 Säulchenohrringe — **100**
 - a) Ohrringe mit granuliertem Säulchen
(Typ Dostál Abb. 10,2–3) — **102**
 - b) Ohrringe mit durchbrochenem Säulchen
(Typ Dostál Abb. 10,6–7) — **103**
 - c) Ohrringe mit einem Blechsäulchen
(Typ Dostál Abb. 10,1.12.14) — **104**
- 1.5 Trommelohrringe — **106**
 - a) Ohrringe mit vier Trommeln in Kugelform
(Typ Dostál Abb. 9,2) — **107**
 - b) Ohrringe mit vier Trommeln mit dichter feinkörniger
Granulation (Typ Dostál Abb. 9,6) — **108**
 - c) Ohrringe mit vier fassförmigen Trommeln aus zwei Hälften
(Typ Dostál Abb. 9,9) — **108**
 - d) Ohrringe mit vier Trommeln und Schlaufe am unteren Bogen
(Typ Dostál Abb. 9,8) — **109**
 - e) Ohrringe mit unverzierten Trommeln aus zwei Hälften
(Typ Dostál Abb. 9,11) — **110**
 - f) Ohrringe mit (meist) sieben Trommeln (Typ Dostál
Abb. 9,14) — **110**
 - g) Analyse — **111**
- 1.6 Körbchenohrringe (Typ Dostál Abb. 9,21–22.26) — **117**
- 1.7 Zusammenfassung der Erkenntnisse — **120**
- 2 Kugelhänger — **121**
 - 2.1 Bisherige Klassifikationen und ein neuer Vorschlag — **122**
 - 2.2 Kugelhänger mit getriebenen Spiralen
(Typ Dostál Abb. 14,1) — **126**
 - 2.3 Kürbisförmige Kugelhänger (Typ Dostál Abb. 14,19) — **127**

- 2.4 Silberne Kugelhänger mit Granulation auf der gesamten Oberfläche (Typ Dostál Abb. 14,3) — **128**
- 2.5 Kugelhänger mit Doppelmantel (Typ Dostál Abb. 14,12) — **129**
- 2.6 Silberne Kugelhänger mit Kappen (Typ Dostál Abb. 14,17) — **131**
- 2.7 Analyse — **132**
- 2.8 Exkurs: Kugelhänger vom Typ Skalica, mit Filigranringen verzierte Kugelhänger (Typ Dostál Abb. 14,16) und Kugelhänger aus Glas — **137**
- 2.9 Getriebene Kugelhänger mit graviertem Verzierung — **145**
 - a) Herstellung — **145**
 - b) Entwicklung der Ansichten zur Datierung — **147**
 - c) Klassifikation – Material, Ziermotive, Größe — **155**
 - d) Analyse — **158**
 - e) Ursprung — **164**

- III Entwicklung der Schmuckkombinationen — 168**
 - 1 Probleme der Schmuckchronologie — **168**
 - 2 Entwicklung der Kombinationen — **173**
 - 2.1 Kombinationstyp 1: Horizont Trilj-Staré Město um 800 (Taf. 35–36) — **173**
 - 2.2 Kombinationstyp 2: Eine „neue Schmuckwelle“ nach dem Beginn des 9. Jahrhunderts (Taf. 35–37) — **178**
 - 2.3 Kombinationstyp 3: Modifikationen nach der Mitte des 9. Jahrhunderts (Taf. 35–37) — **180**
 - 3 Der Schatzfund von Răducănești und seine Beziehungen zum mährischen Frauenschmuck — **183**
 - 4 Die Inspirationsquelle der „neuen Schmuckwelle“ — **190**
 - 5 Ergebnisse — **197**

- IV Historische Einordnung des prunkvollen Frauenschmucks — 200**
 - 1 Schmuckherstellung — **201**
 - 2 Schmuck und Gesellschaft — **204**
 - 3 Schmuck und Taufe — **209**
 - 4 Rückblick — **213**

- V Ergebnisse — 215**
 - 1 Typologie und Kombinationsstatistik — **215**
 - 2 Drei Kombinationstypen — **217**
 - 3 Absolute Datierung — **219**
 - 4 Herleitung des Schmucks — **221**
 - 5 Ausblick — **222**

XII — Inhaltsverzeichnis

VI Anhang: Liste der relevanten Gräber — 224

- 1 Staré Město „Na valách“ — 224
- 2 Staré Město „Špitálky“ — 226
- 3 Uherské Hradiště-Sady — 226
- 4 Břeclav-Pohansko — 226
- 5 Mikulčice, Kirche II — 227
- 6 Mikulčice, Kirche VI — 228
- 7 Rajhrad — 228
- 8 Rajhradice — 228
- 9 Stará Kouřim — 229

Quellen und Literatur — 230

Quellen — 230

Literatur — 230

Abbildungsnachweis — 247

Ortsregister — 253

Tafeln — 257