

Índice

INTRODUCCIÓN. LOS DISCURSOS CAUTIVOS	11
--	----

Purificació Mascarell

Verònica Zaragoza

1. DENTRO DEL CONVENTO

MUJER, ESCRITURA Y RECLUSIÓN EN EL DISCURSO BIOGRÁFICO DE JERÓNIMA DE LA ASUNCIÓN (1555-1630)	19
--	----

María D. Martos Pérez

DE LA CELDA AL JARDÍN: ESPACIOS REALES Y SIMBÓLICOS EN LA POESÍA CONVENTUAL FEMENINA DEL SIGLO XVII	39
--	----

M.^a Carmen Alarcón

“MEN ARE OBSTRUCTERS”. ENCIERRO Y LIBERTAD EN <i>THE CON- VENT OF PLEASURE</i> DE MARGARET CAVENDISH	55
--	----

Claudia Lavié

2. CONFINAMIENTO FÍSICO Y MENTAL

LA INQUISICIÓN CONTRA PAULA DE EGUILUZ, ESCLAVA DE ORI- GEN AFRICANO (CARTAGENA DE INDIAS, 1591-1650?)	73
---	----

Vicente Puchades Ferrer

DONES ORADES A LA MALLORCA MODERNA: LA MALALTIA MEN- TAL COM A PRESÓ	89
---	----

Victòria Bauçà Nicolau

ESCRITURAS Y ESCRITORAS ENTRE ALAMBRADAS: TESTIMO- NIOS FEMENINOS DE LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN	105
---	-----

Javier Sánchez Zapatero

LETRAS CAUTIVAS Y MUJERES EN PRISIÓN. UN ANÁLISIS DE LA ESCRITURA COMO PRÁCTICA DE RESISTENCIA	121
---	-----

María Ruiz Torrado

LAS PRODUCCIONES NARRATIVAS COMO UN ESPACIO DE CO-CONSTRUCCIÓN EN TORNO A LA SEXUALIDAD DE MUJERES EN PRISIÓN.....	137
Andrea Fernández Rodríguez	

3. CREACIÓN ARTÍSTICA Y ENCIERRO

DE LA RECLUSIÓN MONACAL A LA RECLUSIÓN ÍNTIMA: <i>POESÍA Y DIARIO DE VIDA</i> DE LA POETA TERESA WILMS MONTT.....	151
Marina Alvarado Cornejo	

LA EPOPEYA DE LAS CAUTIVAS DE ESPAÑA: DEL ENCIERRO DE DOÑA JIMENA AL EXILIO DE MARÍA TERESA LEÓN.....	167
María Antonia García Garrido	

ENCIERRO, SORORIDAD Y TESTIMONIO EN BIOGRAFÍAS ESCRITAS POR MUJERES: A PROPÓSITO DE <i>MILENA</i> DE MARGARET BUBER-NEUMANN.....	183
Natalia Corbellini	

ELS EXILIS INTERIORS D'UNICA ZÛRN: SUBVERSIONS DES DE L'ESPAI CORPORI <i>MATER-REAL</i>.....	195
Mireia Casanyes Dalmau	

EL CASO DE LA ESCRITORA BRASILEÑA MAURA LOPES CANÇADO: DIARIO, RECLUSIÓN Y RESISTENCIA.....	209
María Ferreiro Ferreiro	

4. CAUTIVERIOS LITERARIOS

LOS ESPACIOS CONFINADOS EN EL TEATRO DE HALMA ANGÉLICO (1888-1952).....	223
Rocío González Naranjo	

MUJER Y CAUTIVERIO EN EL TEATRO DE FEDERICO GARCÍA LORCA.....	241
Miguel Gómez Jiménez	

UNA LITERATURA DE HABITACIONES CERRADAS. EL ENCIERRO Y LA SORORIDAD COMO EJES TEMÁTICOS DE LA NOVELA FEMENINA DE POSGUERRA.....	257
Luca Cerullo	

DE ÁNGELES DEL HOGAR A SEÑORAS DEL ABISMO: DOMESTICIDAD FEMENINA EN LA NARRATIVA DE LO SINIESTRO	269
Patricia Poblete Alday	
EL HARÉN DOMÉSTICO COMO CRONOTOPO EN <i>SUEÑOS EN EL UMBRAL: MEMORIAS DE UNA NIÑA EN EL HARÉN</i> (1994), DE FATEMA MERNISSI.....	283
Loubna Belarbi	
“ENCERRADA EN LA COCINA, EN CASA, EN LA FAMILIA, EN LA RELIGIÓN O EN LA TRIBU”: LA LIMITACIÓN DE LA LIBERTAD DE LA MUJER EN LA OBRA DE NAJAT EL HACHMI	297
Katuscia Darici	
LA MUJER CAUTIVA EN EL CORREDOR DE LA MUERTE ESTADOUNIDENSE EN LA ÚLTIMA NARRATIVA ESPAÑOLA: <i>SEIS FORMAS DE MORIR EN TEXAS</i> (MARINA PEREZAGUA, 2019)	311
Jesús Guzmán Mora	