

**Sous la direction de Christian Delporte  
et Denis Maréchal**

**LES MÉDIAS ET LA LIBÉRATION  
EN EUROPE**

**1945-2005**

Actes du colloque organisé par  
le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines  
de l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines  
et l'Institut national de l'audiovisuel  
14, 15 et 16 avril 2005

avec le concours de l'Inathèque de France  
et de la Mairie du 3<sup>e</sup> arrondissement de Paris

Les Médias en actes  
Ina-L'Harmattan

## TABLE DES MATIÈRES

<b>PRESENTATION</b> .....	9
<b>Christian Delporte, L'Europe libérée au prisme des médias</b> .....	11
<b>PARTIE 1 : LA LIBERATION EN MARCHÉ : PROPAGANDE ET INFORMATION</b> .....	19
<b>Renée Dickason, <i>Les affiches de propagande britanniques (1940-1945). Construire la victoire, préparer la reconstruction nationale</i></b> .....	21
<b>Patrick Facon, <i>Bombardements aériens alliés, médias et Libération. L'exemple de la France, 1944-1945</i></b> .....	43
<b>Muriel Favre, <i>Une arme de guerre. La radio nazie au moment de la Libération (septembre 1944-mars 1945)</i></b> ....	61
<b>Stéphanie Krapoth, <i>Libération en perspective, Libération en marche : visions satiriques françaises et allemandes, 1942-1946</i></b> .....	75
<b>PARTIE 2 : LES MEDIAS : TRANSITIONS, RECONSTRUCTIONS</b> .....	91
<b>Patrick Eveno, <i>Les restructurations économiques de la presse et des systèmes médiatiques (France, Allemagne, Italie)</i></b> .....	93
<b>Hélène Eck, <i>Les partis politiques et la reconstruction du secteur public d'information : une bataille acharnée</i></b> .....	103
<b>Nele Beyens, <i>Les nouvelles autorités néerlandaises et l'importance de la communication gouvernementale</i></b> .....	117

<b>Daniela Felisini, Francesca Bozzano, <i>Du fascisme à la République : la transition dans les entreprises publiques italiennes, 1943-1950. L'Institut Luce : un cas exemplaire</i></b> .....	133
<b>Michael Palmer, <i>De l'Office français d'information (OFI) à l'Agence France-Presse (AFP)</i></b> .....	149
<b>Françoise Denoyelle, <i>De la Collaboration à la Libération. Quels photographes pour quels types d'images ?</i></b> .....	163
<b>PARTIE 3 : LE TEMPS DE LA LIBERATION : RECITS ET IMAGES MEDIATIQUES</b> .....	181
<b>Samir Saul, <i>La libération de la France dans les quotidiens canadiens</i></b> .....	183
<b>Pascale Goetschel, <i>Fêtes de la Libération : images et sons médiatiques</i></b> .....	203
<b>Hilary Footitt, <i>Meeting Private Ryan : les soldats américains et les Français au cours de la libération de la France</i></b> .....	223
<b>André-Claude Thollon, <i>Regards croisés sur la libération de la France : un malentendu franco-britannique</i></b> .....	237
<b>Pierre Sorlin, <i>Les récits de la Libération en Italie, 1943-1946</i></b> .....	255
<b>Valeria Galimi, <i>La représentation de l'épuration en Italie : un procès de la Collaboration au cinéma</i></b> .....	273
<b>Christian Delporte, <i>Les médias et les origines de la mémoire : qu'ont effectivement lu, vu et entendu les Français sur la libération des camps en 1945 ?</i></b> .....	285

<b>PARTIE 4 : ENJEUX DE MEMOIRE, MEMOIRES REFOULEES</b> .....	305
<b>Oliver Benjamin Hemmerle</b> , <i>We(h)rwolf et médias en Allemagne et en Autriche, de 1945 à nos jours</i> .....	307
<b>Alain Clavien</b> , <i>La guerre n'a pas eu lieu... le Journal de Genève, 1944-1950</i> .....	317
<b>Marilisa Merolla</b> , <i>Radio italienne et mémoire de la Résistance, 1958-1965</i> .....	331
<b>Lampros Flitouris</b> , <i>La Libération de la Grèce : entre oubli et exploitation politique</i> .....	345
<b>Yves Santamaria</b> , « <i>C'est nous les Africains</i> ». <i>La place des populations d'Afrique du Nord dans la libération de la France (1945-2005)</i> .....	359
<b>PARTIE 5 : REPRESENTATIONS ET MEMOIRE DE LA LIBERATION : DES IMAGES ENTRE REEL ET FICTION</b> .....	385
<b>François Audigier</b> , <i>De Gaulle descendant les Champs-Élysées, le 26 août 1944. De l'image au lieu de mémoire</i> .....	387
<b>Kristian Feigelson</b> , <i>Le cinéma soviétique du dégel : l'ennemi transfiguré</i> .....	405
<b>Patrick Garcia</b> , <i>Images télévisées d'une commémoration : le 8 mai 1945</i> .....	419
<b>Jocelyn Grégoire</b> , <i>Les documentaires à la télévision belge (1953-1995). Seconde Guerre mondiale et Libération, entre production française, production britannique et préoccupations nationales</i> .....	439
<b>Denis Maréchal</b> , <i>Du noir et blanc à la couleur. La représentation de la Libération en Europe</i> .....	461

<b>Sophie Wahnich, <i>Libération et modes de fictionnalisation dans les musées d'histoire du XX<sup>e</sup> siècle européen</i> .....</b>	<b>477</b>
<b>Notices biographiques des auteurs.....</b>	<b>491</b>