

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	7
--------------------	---

PARTE I: ALGUNAS TEORÍAS DE GÉNERO

INTRODUCCIÓN A LA PRIMERA PARTE	17
---------------------------------------	----

CAPÍTULO I: <i>Gayle Rubin y el «sistema sexo-género»</i>	21
---	----

1. Introducción	21
2. El sistema sexo-género en «The Traffic in Women»	23
3. La teoría radical del sexo	26
4. Relación con algunas preguntas de la historia de la filosofía	31
4.1 Categorías metafísicas	31
4.2 Categorías gnoseológicas	32
4.3 Categorías antropológicas	33

CAPÍTULO II: <i>Judith Butler y la performatividad del género</i>	35
---	----

1. Introducción	35
2. Idea de sujeto y de identidad	36
2.1 El sujeto descentrado y la relacionalidad	37
2.2 El sujeto y el poder	38
2.3 La identidad coherente	40
3. Relación entre sexo/género y naturaleza/cultura	42
4. El cuerpo	46
4.1 Noción de materialidad	46
4.2 La noción de construcción	49
5. La libertad	49
6. Categorías metafísicas y aplicación de sus categorías gnoseológicas	50
6.1 Categorías metafísicas	50
6.2 Aplicación de sus categorías gnoseológicas. Relación entre teoría y praxis	54

CAPÍTULO III: <i>Henrietta Moore, la perspectiva etnográfica</i>	57
1. Introducción	57
2. El sujeto y la identidad múltiple	58
2.1 En las postrimerías de la crítica postmoderna del sujeto	58
2.2 Entre el determinismo y el voluntarismo	62
2.3 Individuos y sujetos: la identidad múltiple	63
3. Sexo y género: ¿cómo llegamos a ser seres sexuados?	65
3.1 Relación entre biología, psique y cultura	65
3.2 Ser sexuado como condición del ser sujeto	72
4. Consecuencias «metafísicas» y gnoseológicas	75
4.1 Categorías metafísicas	75
4.2 Categorías gnoseológicas	76
CAPÍTULO IV: <i>Nancy Chorodow y el género personal</i>	77
1. Introducción	77
2. Hombres y mujeres: características, roles, estatus social	78
2.1 La Reproducción de la maternidad	78
2.2 Masculinidades y feminidades	83
3. Relación entre individuo y cultura	85
4. La identidad: sexual y de género	87
4.1 Elementos en juego en la formación de la identidad de género	87
4.2 Identidad y orientación sexual	91
4.3 Idea de identidad	94
5. Presupuestos metafísicos y epistemológicos	95
5.1 Presupuestos metafísicos	95
5.2 Presupuestos epistemológicos	96
CAPÍTULO V: <i>Donna Haraway y la revolución cibernética</i>	97
1. Introducción	97
2. Los conocimientos situados y la superación de la modernidad	98
2.1 Conocimiento y poder	98
2.2 Crítica	102
2.3 Conocimientos situados	106
3. Naturoculturas	108
4. La identidad	113
4.1 La primacía de la diferencia	113
4.2 Identidad múltiple	114
4.3 ¿Cuerpo y organismo?	115
5. La utopía cibernética y el lugar-otro	116
CAPÍTULO VI: <i>El término «género» en la Cuarta Conferencia Mundial</i>	121
1. Introducción: género, un término sin una definición clara	121

2. La concepción de género en Pequin.....	123
2.1 Determinismo sociocultural en la relación entre sexo y género	123
2.2 El poder como clave de interpretación.....	126
2.3 Dependencia y autonomía.....	129
2.4 Derechos sexuales y reproductivos.....	131
3. La praxis: hacia una deconstrucción de los modelos tradicionales.....	134
4. Conclusión	137

CONCLUSIONES DE LA PRIMERA PARTE 139

1. La formación de la identidad de género.....	139
2. Categorías antropológicas.....	143
2.1 Relación entre individuo y sujeto	143
2.2 Relación entre sujeto y discurso	144
3. Categorías gnoseológicas.....	145
4. Categorías metafísicas	146
5. Categorías éticas	146
5.1 Categorías éticas en Rubin, Butler, Moore y Haraway.....	146
5.2 La propuesta ética de Chodorow.....	149

PARTE II: ALGUNAS CATEGORÍAS FILOSÓFICAS DE LAS TEORÍAS DE GÉNERO

INTRODUCCIÓN A LA SEGUNDA PARTE 153

CAPÍTULO VII: *Marx y la naturaleza sociohistórica* 155

1. Introducción.....	155
2. La pregunta metafísica: la dialéctica marxista.....	158
2.1 La dialéctica hegeliana	159
2.2 Crítica de Marx al concepto hegeliano de realidad.....	161
2.2.1 Distinción entre sujeto y predicado	163
2.2.2 Distinción entre universal y particular.....	164
2.2.3 Distinción entre esencia y existencia.....	165
2.3 La oposición dialéctica	167
2.4 Identidad y diferencia	170
2.5 Influencia de estas categorías en las teorías de género	173
3. La pregunta gnoseológica: la relación entre teoría y praxis.....	176
3.1 Dialéctica entre sujeto y objeto, teoría y praxis.....	177
3.2 La verdad como praxis	180
3.3 Revolución como método	181
3.4 Influencia de estas categorías en las teorías de género	183
4. La pregunta antropológica: naturaleza y cultura.....	185
4.1 La naturaleza	185
4.2 El hombre	186

4.3 Influencia de estas categorías en las teorías de género	190
5. Conclusión	192
CAPÍTULO VIII: <i>La crítica de Horkheimer, Adorno y Marcuse</i>	195
1. Introducción	195
2. De la dialéctica hegeliana a la teoría crítica	196
2.1 Relación entre sujeto y objeto	197
2.2 Naturaleza e historia	199
2.3 La dialéctica como motor de la historia	203
2.4 La teoría crítica	206
2.4.1 Elementos comunes	207
2.4.2 Marcuse	209
2.5 Influencia de estas categorías en las teorías de género	212
3. Claves en el nivel metafísico	217
3.1 Universal y particular	217
3.1.1 Horkheimer	217
3.1.2 Adorno	218
3.1.3 Marcuse	220
3.2 Esencia y existencia	223
3.3 Identidad y diferencia	225
3.4 Libertad y coacción	226
3.5 Influencia de estas categorías en las pensadoras de género	229
4. Crítica de la razón	232
4.1 Horkheimer: de la teoría crítica a la crítica radical de la razón	232
4.2 Adorno	234
4.2.1 La filosofía es interpretativa	235
4.2.2 La filosofía es dialéctica	237
4.2.3 La filosofía es negativa	237
4.3 Marcuse	239
4.4 Influencia de estas categorías en las teorías de género	241
5. Crítica de la identidad	244
5.1 Horkheimer	244
5.2 Adorno	246
5.2.1 Crítica de la identidad individual	248
5.2.2 Crítica de la identidad colectiva	250
5.3 Marcuse	251
5.4 Influencia de estas categorías en las teorías de género	254
6. Crítica de la familia	257
6.1 Crítica del matrimonio	257
6.2 La liberación sexual	262
6.3 La mujer como protagonista	265
6.3.1 Crítica de la sumisión femenina	265
6.3.2 Crítica del ideal de feminidad	266

6.3.3 Crítica de la sociedad por medio de la mujer	267
6.4 Crítica de la masculinidad y el patriarcado.....	270
7. Crítica de la sociedad.....	271
8. Conclusión	275

CAPÍTULO IX: *Foucault y la muerte definitiva del sujeto*.....277

1. Introducción	277
1.1 Arqueología	279
1.2 Genealogía	279
1.3 Episteme	280
2. El discurso.....	280
2.1 El discurso nos precede.....	281
2.2 El discurso y el poder: el orden del discurso	283
2.3 La tarea crítica de la filosofía	285
2.4 Influencia de estas categorías en las teorías de género	288
3. La analítica del poder.....	291
3.1 Los esquemas teóricos de análisis del poder	292
3.2 El poder y el saber	293
3.3 La sociedad disciplinaria	295
3.4 El «biopoder»	297
3.5 Influencia de estas categorías en las teorías de género	298
4. El sexo y la sexualidad.....	300
4.1 La historia de la sexualidad y los discursos sobre el sexo	300
4.2 Scientia Sexualis y la confesión.....	302
4.3 El dispositivo de la sexualidad: sexo y poder	303
4.4 Influencia de estas categorías en las teorías de género	305
5. El sujeto	306
6. Conclusión	312

CAPÍTULO X: *La influencia de Sartre y de Beauvoir*.....313

1. Introducción	313
2. Esencia y existencia	314
2.1 Esencia y existencia en Sartre.....	314
2.2 Esencia y existencia en Beauvoir.....	316
3. La libertad y la situación.....	319
3.1 Libertad en Sartre.....	319
3.2 Libertad y situación en Beauvoir	326
4. La dialéctica	330
4.1 La dialéctica en Sartre.....	330
4.2 La dialéctica en Simone de Beauvoir.....	335
5. Conclusión	337
<i>Conclusiones de la segunda parte</i>	339
1. Categorías metafísicas	339

2. Categorías gnoseológicas.....	340
3. Categorías antropológicas.....	342
4. Categorías éticas.....	344

PARTE III: SÍNTESIS PARA EL DIÁLOGO

INTRODUCCIÓN A LA TERCERA PARTE	349
---------------------------------------	-----

CAPÍTULO XI: <i>Los «modelos» de género</i>	351
---	-----

1. Modelo esencialista.....	353
2. Modelo marxista	356
3. Modelo existencialista	358
4. Modelo foucaultiano	360
5. Modelo psicoanalista	361
6. Modelo personalista de la igualdad en la diferencia	363
7. Conclusiones.....	367

CAPÍTULO XII: <i>Diálogo con categorías postmodernas y el género</i>	369
--	-----

1. Introducción	369
2. Categorías metafísicas	371
2.1 Universal y particular, esencia y existencia.....	371
2.2 Identidad y diferencia	373
2.3 Dialéctica	375
3. Categorías gnoseológicas.....	378
4. Categorías antropológicas.....	384
4.1 Relación naturaleza y libertad.....	386
4.2 Relación entre naturaleza y cultura.....	390
4.3 El significado del cuerpo	394
4.4 Redescubrir la noción de persona	397
5. Categorías éticas	400

CONCLUSIÓN.....	403
-----------------	-----

SIGLAS Y ABREVIATURAS	409
-----------------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA.....	411
-------------------	-----

ÍNDICE DE AUTORES	437
-------------------------	-----

ÍNDICE GENERAL	441
----------------------	-----