

Vandenhoeck *b* Ruprecht

Dieser Band wirft erstmals einen konsequent kulturwissenschaftlichen Blick auf die russische und sowjetische Geschichte; er behandelt so unterschiedliche Themenbereiche wie Räume, Medien, Identitäten und Lebenswelten: Welche Funktion haben russische Räume für die Bildung kollektiver Identitäten? Gelang durch die Nutzung zeitgemäßer medialer Strategien ein Anschluss *an* die westliche Welt - wie es Peter der Große oder Katharina II. wollten? Wie gestaltete sich die moderne Stadt des 19. Jahrhunderts und was bedeutete Wohnen im sozialistischen Leningrad? Welche Rollen hielt die frühe Sowjetunion für Frauen bereit? Und auf welche Weise konnte es Wladimir Putin gelingen, sich massenwirksam zu inszenieren?

Die Herausgeberin

Dr. Bianka Pietrow-Ennker ist Professorin für Osteuropäische Geschichte *an* der Universität Konstanz.

PPN: 25349270X

Titel: Kultur in der Geschichte Russlands : Räume, Medien, Identitäten, Lebenswelten / hrsg. von
Bianka Pietrow-Ennker. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2007

ISBN: 978-3-525-36293-8

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund