

ÍNDEX

Pròleg – Sobre la llegenda i el mite	1
<i>Magí Sunyer Molné</i>	
Del relat absolut al simulacre social: dues lectures teòriques del mite	5
<i>Pere Ballart</i>	
Les llegendes demòniques: confluències de realitat i fantasia	21
<i>Caterina Valriu</i>	
Entre Enkidu i Tarzan: el llegendari home salvatge en la teatralitat medieval	39
<i>Francesc Massip</i>	
Els gegants de la historiografia: mites i llegendes a l'obra de Pere Antoni Beuter, Lluís Ponç d'Icard, Joan Binimelis i Antoni Viladamor	57
<i>Arantxa Llàcer</i>	
Poblet: llegendes, història i mite entre els escriptors de la Renaixença	75
<i>Jordina Gort Oliver</i>	
La llegenda en el Modernisme català	97
<i>Magí Sunyer Molné</i>	
Hipertextualitats d'exili: les llegendes mexicanes de Josep Roure-Torent	113
<i>Carme Gregori</i>	
De Clitemnestra a Clito Mestres de Montserrat Roig, relectura amb perspectiva de gènere	127
<i>Montserrat Palau</i>	

Galatea no és de pedra: el mite de Pigmalión a <i>Frankenstein</i> i a <i>La salvatge</i>	145
<i>Marta Gort</i>	
El combat per la memòria al voltant de la construcció del mite de Puig Antich	163
<i>Jordi Martí Font</i>	
Les llegendes contemporànies: mites moderns? La vigència del folklore en temps de crisi	177
<i>Emili Samper</i>	
Referències bibliogràfiques	197