

- 12 Hortensia Völckers
und Kirsten Haß
Grußwort
- 14 — Erik Riedel
und Mirjam Wenzel
**Interventionen in den
Lauf der Dinge**
Einführung in die Ausstellung
»Rache. Geschichte und Fantasie«
- 22 — Max Czollek
Inglourious Jews
Rache als Topos jüdischer
Selbstermächtigung
- 39 — Admiel Kosman
**Rache in Tanach,
Mischna und Talmud**
Eine kurze Einführung
- 47 — Julian-Chaim Soussan
**»In der Tat, wo Rache
notwendig ist, ist sie
eine großartige Sache«**
Rabbinische Perspektiven
- 56 — Christina von Braun
**Rache und Gabe im
Verhältnis von Judentum
und Christentum**
- 65 — Rebekka Voß
Rote Juden
Eine bildhafte Geschichte
der Rache auf Jiddisch
- 76 — Daniel Laufer
**Der Golem zwischen jüdi-
scher Selbstermächtigung
und Zuschreibung**
- 88 — Christoph Ostermann
Losler und Kriminelle
Ein Blick auf die anderen Juden
- 94 — Michael Studemund-Halévy
**Auf der Suche nach
koscheren Piraten**

100 — Robert Rockaway

Jüdische Gangster und jüdische Rache in Amerika

115 — Laura Jockusch

Zu viel oder zu wenig? Jüdische Rache nach dem Holocaust

125 — Alexander Osang

Kalte Rache Porträt Yehuda Maimon

131 — Michel Bergmann

Die Zeit heilt keine Wunden! Über Rache, die nie verjährt

139 — Caspar Battegay

»Jerusalem, New York, Berlin« Geografie der Nostalgie und der Rache

143 — Markus Streb

Jüdische Rache in Comics über die Schoa

149 — Lea Wohl von Haselberg

»... the face of Jewish vengeance«

Filmische Rache und wider-
ständiges Kino

155 — Eugen Pfister

»Shooting, stabbing, strangling Nazis. Ready to set things straight«

Das Motiv jüdischer Rache
im digitalen Spiel

160 — Sebastian Schirrmeister

Wo, wenn nicht hier? Rachefantasien und literarische »Vergangenheitsbewältigung«

166 **Autor*innenbiografien**

170 **Impressum**

176 **Danksagung**