

Inhaltsverzeichnis

Vorwort — IX

Tim Willmann

Einleitung: Am Tod scheiden sich die Geister – Zur Gestaltbarkeit des Lebens zwischen Kunst und Technik — 1

Sektion 1: Selbstbestimmung im Altern und Sterben

Henriette Herwig

Senizid: Gesellschaft, Literatur, Film — 33

Dieter Birnbacher

Das neue Gesicht des Todes: Vom Widerfahrnis zur Selbstbestimmung — 65

Sektion 2: Ewiges Leben zwischen Selbstentgrenzung und Formen künstlicher Existenz

Marco Lehmann-Waffenschmidt

Goethes „Faust“ als selbstoptimierender und entgrenzender „homo infinitus“ — 83

Andreas Wagener

Künstliche Intelligenz und Datenökonomie – Befinden wir uns auf dem Weg in die Cyborg-Gesellschaft? — 95

Christina Klüver, Jürgen Klüver

Ewiges Leben durch künstliche Intelligenz und künstliche Gesellschaften — 121

Laura Hartmann-Wackers

Ins Netz gegangen – Privatheit post mortem in Sozialen Netzwerken — 139

Sektion 3: Transhumanistische Entwürfe von Unsterblichkeit

David Tobinski

Cognitive Architectures in times of *Life 3.0*: Human Intelligence or Artificial Intelligence? — 161

Marcus Knaup

Mind Uploading? Eine philosophische Kritik — 175

Georg Gasser

Personale Identität, Verkörperung und Personentransfers: Eine identitätstheoretische Skizze — 195

Klaus H. Sames

Safe preservation of organs by cryogenic cooling, a chance of the future not only of medicine — 221

Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger — 239

Register — 243