

Inhalt

| | |
|----------------------|---|
| Einleitung | 7 |
|----------------------|---|

I. Theorie und Methode

| | |
|---|-----|
| 1. Mediale Lebensverhältnisse | 19 |
| 1.1 Determinismen | 20 |
| 1.2 Konstruktivismen | 24 |
| 1.3 Soziale Realität | 28 |
| 1.4 Mediale Erfahrung | 33 |
| 1.5 Eine Produktion <i>von</i> Gegenwart | 39 |
| 1.6 Mediale Produkte | 42 |
| 1.7 Ästhetisierung der Lebenswelt | 46 |
| 2. Die Ästhetik des Fernsehens | 51 |
| 2.1 Bild | 53 |
| 2.2 Fotografie | 56 |
| 2.3 Film | 59 |
| 2.4 Kinofilm | 66 |
| 2.5 Die Einheit von Bild und Klang | 69 |
| 2.6 Filmische Gattungen | 73 |
| 2.7 Ein Kontinuum von Gattungen | 81 |
| 3. Eine Methode der Fernsehanalyse | 86 |
| 3.1 Wissenschaftstheoretische Grundlagen | 89 |
| 3.2 Kritischer Kommentar zu einigen Methoden | 96 |
| 3.3 Das Filmprotokoll | 105 |
| 3.4 Visuelle Dimensionen | 110 |
| 3.5 Akustische Dimensionen | 120 |
| 3.6 Audiovisuelle Dimensionen | 124 |
| 3.7 Gattungsanalyse als Rahmen der Produktanalyse | 138 |

II. Gewalt-Kommunikation als Beispiel

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 4. Gewaltpräsentationen | 143 |
| 4.1 Relationen der Gewalt | 144 |
| 4.2 Gewaltphänomene | 150 |

| | | |
|-----|---|------|
| 4.3 | Indikatoren der Realität und der Fiktion | .158 |
| 4.4 | Ideologien der Gewalt | .182 |
| 5. | Ein Grenzfall: Verbale Gewalt | .185 |
| 5.1 | Aspekte verbaler Gewalt | .186 |
| 5.2 | Inszenierungscharakter. | .191 |
| 5.3 | An der Grenze zur Gewalt | .194 |
| 5.4 | Grenzüberschreitung I | .198 |
| 5.5 | Grenzüberschreitung II | .204 |
| 5.6 | Die Macht der Inszenierung. | .216 |
| 6. | Gewalt in Nachrichtensendungen. | .221 |
| 6.1 | Bruchstücke der Gewalt | .222 |
| 6.2 | Erzählte Gewalt | .230 |
| 6.3 | Beiläufige Gewalt | .237 |
| 6.4 | Spuren der Gewalt | .241 |
| 6.5 | Exkurs: Reality-TV. | .250 |
| 6.6 | Ordnung der Gewalt | .259 |
| 7. | Gewalt in Spielfilmen. | .263 |
| 7.1 | Ein Rollenspiel. | .263 |
| 7.2 | Fingierte reale Gewalt | .268 |
| 7.3 | Ornamentale Gewalt | .274 |
| 7.4 | Heldenhafte Gewalt | .281 |
| 7.5 | Bilder der Gewalt | .288 |
| 8. | Terror als Medienereignis. | .292 |
| 8.1 | »Something of a movie« | .294 |
| 8.2 | Eine Nacherzählung. | .297 |
| 8.3 | Gewaltkommunikation. | .306 |
| | Schlussbetrachtung: Inszenierungen der Realität | .312 |
| | Anhang: Transkriptionssystem | .325 |
| | Literatur. | .33° |
| | Namenregister. | .338 |