

INHALT

Zur Überlieferung des „Gestiefelten Katers“ in Italien, Frankreich und Deutschland	9
I. Geschichtliche Betrachtungen · 9	
II. Die italienischen Katzen bei Straparola und Basile · 11	
III. Der französische „Meister-Kater“ von Charles Perrault · 16	
IV. „Meister Hinz“ von Ludwig Tieck · 19	
V. Der „Gestiefelte Kater“ der Brüder Grimm · 21	
VI. Nachwirkung und Ausblick · 28	
Zur Illustrationsgeschichte des „Gestiefelten Katers“	41
I. Frühe Darstellungen · 41	
II. Bilderfolgen und Simultanbilder · 44	
III. Bilderbogen und Kulissenbilder · 49	
IV. Gründerzeit und Historismus · 55	
V. Moderne Märchenbilder · 68	
VI. Zwischen den Kriegen · 78	
VII. Von 1945 bis 2022 · 90	
Katalog	97
I. Historische Ausgaben und literarische Bearbeitungen · 98	
II. Frühe Illustrationen · 108	
III. Bilderbogen und Arabesken · 112	
IV. Gründerzeit und Historismus · 116	
V. Moderne Märchenbilder · 129	
VI. Zwischen den Kriegen · 138	
VII. Von 1945 bis zur Gegenwart (2022) · 152	
VIII. Spiele, Klapp-Bücher, Schattentheater, Bastelbogen · 186	
IX. Briefmarken, Münzen, Medaillen · 190	
X. Postkarten, Sammelbilder, Oblaten · 192	
XI. Objekte aus Holz, Zinn, Porzellan und Plastik · 195	
XII. Vertonungen · 196	
Literaturhinweise	198
Namensregister	200
Ortsregister	205
Abkürzungen	207