

# Inhalt

---

|                                                                    |            |
|--------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>I. Forensische Spurmedienkunde .....</b>                        | <b>7</b>   |
| <b>II. Forensik digitaler Medien .....</b>                         | <b>31</b>  |
| II.1 Computerisierte Verfahren und Kybernetik .....                | 37         |
| II.2 Computerforensik .....                                        | 42         |
| II.3 Von der Tatortfotografie zu virtuellen Tatortumgebungen ..... | 48         |
| II.4 Digitalbildforensik .....                                     | 75         |
| II.5 Forensisch-Werden der Digitalmedienforschung .....            | 83         |
| <b>III. Populäre Forensik .....</b>                                | <b>105</b> |
| III.1 True Crime & Forensic Attitude .....                         | 110        |
| III.2 Real Crime & Counter-Forensics .....                         | 126        |
| <b>IV. Environmentale Forensik .....</b>                           | <b>165</b> |
| <b>Literaturverzeichnis .....</b>                                  | <b>187</b> |