

Sommaire

■ Nathalie BARRANDON et Isabelle PIMOUGUET-PEDARROS
Introduction.....9

■ Nathalie BARRANDON et Isabelle PIMOUGUET-PÉDARROS
*La transgression en temps de guerre :
présentation du sujet et ouverture thématique*.....17

Première partie Normes et seuils

■ Jeannine BOÉLDIEU-TREVET
*Une matrice de la transgression dans le monde occidental ?
Les conquêtes de Crésus et de Cyrus selon Hérodote*.....31

■ Jérôme WILGAUX
*Transgressions et sanctions divines
en temps de guerre en Grèce ancienne*.....49

■ Isabelle PIMOUGUET-PEDARROS
Guerre, normes et transgressions dans le monde grec.....65

■ Ninon GRANGÉ
Stasiologie : une pensée de la guerre hors limites.....83

Deuxième partie Cruauté et paroxysme

■ Nathalie BARRANDON
*La transgression dans la guerre au temps de Cicéron :
droit et cruauté*.....97

■ Stéphane AUDOIN-ROUZEAU <i>Un au-delà de la violence ? Réflexions sur les pratiques de cruauté pendant le génocide des Tutsi rwandais (avril-juin 1994)</i>	125
■ Isabelle PIMOUGUET-PEDARROS <i>Guerre de siège, paroxysme et transgressions (Alexandre et les grandes monarchies hellénistiques)</i>	137
■ Nicolas DROCOURT <i>Du corps individuel au corps social : autour des transgressions en temps de guerre à Byzance</i>	157

Troisième partie
Images et représentations

■ Ninon GRANGÉ <i>Le corps de l'ennemi et son image : du soldat nu aux entités collectives</i>	179
■ Nikolina KEI <i>Grecs contre Troyens : une esthétique du désordre et de la transgression dans la céramique attique</i>	195
■ Frédéric PROT <i>Viols et violences sexuelles dans les Désastres de la guerre de Goya. Crime de guerre et érotique transgressive de l'image</i>	215
■ Cécile BOËX <i>Dramaturgies audiovisuelles de la terreur en Syrie. Les vidéos amateurs de soldats syriens et les vidéos-spectacle de l'Organisation de l'État islamique</i>	237
Résumés	255
Abstracts	261
Les auteurs	267