

ÍNDICE

Introducción	
<i>Manuel Gutiérrez Estévez/Julián López García/Oscar Muñoz Morán..</i>	9
La reinención amerindia del cristianismo	
<i>Manuel Gutiérrez Estévez.....</i>	21
<i>Del India transportato per pittura nella Spagnia. Pinturas de flora mexicana en la contribución de Pier'Antonio Michiel a la botánica moderna</i>	
<i>Peter Mason/José Pardo-Tomás.....</i>	75
Larga duración e historiografía desafiante. La escuela aymara	
<i>Óscar Muñoz Morán.....</i>	133
De anfitriones a invitados. Reflexiones antropológicas en torno a un programa de turismo para indígenas en Cuzco	
<i>Beatriz Pérez Galán.....</i>	157
Patria, socialismo, <i>chucha</i> , o muerte. Utopías descompuestas en el Noroeste Amazónico	
<i>María Vutova.....</i>	191
El triunfo del fracaso. De cómo algunos grupos indígenas amazónicos adaptan los proyectos para el progreso	
<i>Friederike Georg/Mark Münzel.....</i>	221
Pensamiento amazónico, chamanismo y modernidad	
<i>Luisa González Saavedra.....</i>	251
Santos modernos. La doble incorporación de la Virgen de Montserrat en el pueblo de San Juan Sacatepéquez (Guatemala)	
<i>Gemma Celigueta.....</i>	275
Artes domésticas y composiciones de lo indio en la modernidad Veracruzana	
<i>Juan Antonio Flores Martos.....</i>	309

Buenas nuevas para otro futuro amerindio	
<i>Julían López García</i>	347
Sobre los autores	419