

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	VII
--------------------------------	-----

I. Pandemische Vorläufer.....	1
-------------------------------	---

– Klaus Wolf: Passionsspiel und Pesttraktat. Die Pest im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit aus dem Blickwin- kel der bayerischen Literaturgeschichte	3
--	---

– Franz-Josef Rigo: Die Spanische Grippe – eine Fußnote der Geschichte	16
---	----

II. Fiktionale Erscheinungen.....	31
-----------------------------------	----

– Martin Hielscher: Erzählen aus der Ferne. Quarantäne und Literatur	33
---	----

– Gunna Wendt: Camus, das Absurde und ein Jahr ohne Sommer	42
---	----

– Peter Czoik: “Man is the warmest place to hide”. Zur Virus-Darstellung in John Carpenters <i>The Thing</i> (1982)	51
--	----

III. Gesellschaftliche Erfahrungen.....	69
---	----

– Ursula Haas: Die Corona-Pandemie, eine Herausfor- derung im Leben von Autor*innen	71
--	----

– Uwe Kullnick: Post-Lockdown oder die weltweiten Ängste der Mittelschicht.....	80
--	----

– Sophie Wiederroth: Mehr als uns lieb ist – Liebe und die Rolle der Frau in Zeiten von Corona	96
---	----

IV. Philosophisch-religiöse Perspektiven.....	109
– Krisha Kops: <i>Kaivalya</i> oder Freiheit in Isolation.....	111
– Stephan Seidelmann: Zwischen Engagement und Panik- käufen. Eine empirische Spurensuche nach Religion in der Corona-Krise	125
 Bildnachweis	 139
 Zu den Beiträger*innen.....	 141
 Danksagung	 145