

# Inhalt

---

<b>1. Einleitung</b> .....	7
1.1 »Der Weg zum Erfolg« – Zur Entstehung eines neuen Ratgeber-Genres .....	7
1.2 Ein experimentelles Genre .....	14
1.3 Narrative Formen und Strategien .....	21
1.4 Zum Begriff der Institution .....	30
1.5 Ebenen des Institutionellen in der Ratgeberliteratur .....	36
<b>2. Vorbildliche Wege zum Erfolg</b> .....	53
2.1 Hugo Schramm-Macdonald: Der Weg zum Erfolg durch Eigene Kraft (1890) .....	56
2.2 Kai Romus: Wege zum Erfolg und Reichtum (1928) .....	74
2.3 Gertrud Fundinger: Stiefkinder des Schicksals, Helfer der Menschen. Lebensbilder mutvoller Gegenwarts-Menschen, die trotz schwerer Körperfehler ihrer Zeit erfolgreich dienen (1932) .....	95
<b>3. Systematische Wege zum Erfolg</b> .....	111
3.1 Fritz Theodor Gallert: Erfolg-Methode. Wie jeder Mensch ungeahnte Erfolge erzielen kann (1919) .....	114
3.2 Gustav Großmann: Sich selbst rationalisieren. Wesen und Praxis der Vorbereitung persönlicher u. beruflicher Erfolge (1927) .....	128
3.3 Oscar Schellbach: Mein Erfolgs-System. Ein gründlich erprobter und leicht gangbarer Weg zum persönlichen Erfolg (1928) .....	141
3.4 F.A. Brecht: Lebens- und Wirtschafts-System Erfolg (1929) .....	154
3.5 Hans Tor Straaten [alias Broder Christiansen]: Die Technik des Erfolgs (1931) .....	170
<b>4. Nervenstarke Wege zum Erfolg</b> .....	185
4.1 Harry W. Bondegger: In zwei Stunden nicht mehr nervös! (1904) .....	188
4.2 Willy Eppenstein: Der Nerv des Lebens oder: Wie erzwingen ich mein Glück? (1915) .....	200
4.3 Emil Peters: Schaffende Menschen! Charakterbildung, Energie und Erfolg in Leben und Arbeit (ca. 1920) <i>und</i> Arbeit, Kraft und Erfolg. Wege zur Steigerung der Leistungsfähigkeit in körperlichem und geistigem Schaffen (ca. 1920) .....	215

<b>5. Reformwege zum Erfolg</b> .....	229
5.1 Reinhold Gerling: <i>Tatmensch. Eine Lebensberatung zu kraftvoller erfolgreicher Lebensgestaltung</i> (1921) .....	231
5.2 Philipp Müh: <i>Coué in der Westentasche!</i> (1928) .....	247
5.3 K.O. Schmidt: <i>Selbst- und Lebensbemeisterung durch Gedankenkraft</i> (1930) <i>und Neugeist</i> (1932) .....	260
<b>6. Bibliographie</b> .....	281
Primärquellen .....	281
Sekundärliteratur .....	288
<b>7. Autor*innen</b> .....	299