

Иррациональное в русской культуре

СБОРНИК СТАТЕЙ



Новое
Литературное
Обозрение

2020

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
<i>Юлия Маннхери</i>	
Иррациональное в русской истории	6
<i>Сергей Штырков</i>	
Юродивый как религиозный тип: Макс Вебер и рациональность безумия	24
<i>Ирина Пярт</i>	
О видениях во сне и наяву. Визионерство и отношение к нему в Русской православной церкви в 30–60-е годы XIX века	48
<i>Пейдж Херлингер</i>	
«Чудотворные» способности «братца» Иоанна Чурикова с религиозной и светской точек зрения (Санкт-Петербург, 1894–1917)	74
<i>Мария Майофис</i>	
Сумасшествие, слабоумие или социальный невроз? Поэт Александр Квашнин-Самарин	101
<i>Сабина Майер Цур</i>	
Достоевский и концепции иррационального в раннем русском психоанализе	140
<i>Ребекка Митчелл</i>	
В поисках Орфея: музыка и иррационализм в предреволюционной России (1905–1917)	162
<i>Полина Барскова</i>	
Сверхреальное в блокадном тексте: телеология и репрезентация	195

Содержание	257
<i>Екатерина Ходжаева</i>	
«Психиатры в сером»: контроль психически нездоровых граждан со стороны службы участковых уполномоченных Министерства внутренних дел	218
<i>Юлия Маннхерц</i>	
Послесловие	249
Сведения об авторах	253