

Angelika Beranek/Sebastian Ring/Martina Schuegraf (Hrsg.)  
***Zwischen Utopie und Dystopie*** 7  
Medienpädagogische Perspektiven für die digitale Gesellschaft

## 1. Science: Zukunfts-Perspektiven der Medienpädagogik und Bildung

Angelika Beranek/Sebastian Ring  
***Science vs. Fiction*** 15

Franz Josef Röhl  
***Bildung zwischen Utopie und Dystopie*** 23

Gerhard Tulodziecki  
***Künstliche Intelligenz und Medienpädagogik*** 35

Martin Geisler  
***Homo ludens vs. Homo oeconomicus*** 51  
Digitales Spiel zwischen Kontrolle, Ökonomie und befreitem Agieren

Martina Schuegraf  
***Bildung für alle*** 67  
Gedanken zu einer Hochschule der Zukunft

## 2. Fiction: Erzählungen über die Zukunft

***(Alb-)traum Digitalisierung*** 81  
Ein Gespräch mit Science Fiction-Autor\*innen

Jens Lubbadeh  
***„Transfusion – Sie wollen dich nur heilen“*** 83  
Kapitel 9

Theresa Hannig <b>„Die Optimierer“</b> Auszüge	<b>93</b>
--	-----------

### **3. Zwischen Science und Fiction: Perspektiven auf Pädagogik und Kommunikation**

Kerstin Heinemann <b>Algorithmen, die Sache mit Gott und ein Cliffhanger</b> Ethik und Religion zwischen Utopie und Dystopie	<b>99</b>
Björn Friedrich <b>Eine netzpolitische Bestandsaufnahme</b> Oder: Der Versuch einer zuversichtlichen Zukunftsvision	<b>105</b>
Maya Götz <b>„Ein Kick fürs Selbstbewusstsein“ (Lilli, 15 Jahre)</b> Die Selbstinszenierung von Mädchen auf Instagram	<b>117</b>
Christopher Bechtold/Björn Friedrich/Markus Gerstmann/ Gerda Sieben <b>Die netzpolitische Glaskugel</b>	<b>133</b>
Roland Poellinger/Karina Fink-Gaudernak/Mareike Post <b>Bibliotheksraum und Medienpädagogik</b>	<b>145</b>
<b>Autor*innen</b>	<b>151</b>
<b>Abbildungsnachweis</b>	<b>155</b>