

# Índice

- 15 En lugar de un prólogo: la historia de Anna y Hannah y la sociología
- 33 I. Introducción
- 33 1. La sociología, la modernidad y la vida buena
- 44 2. La idea fundamental: relaciones logradas y malogradas con el mundo
- 51 3. ¿Qué es el mundo? ¿Quién es un sujeto?
- 58 4. El camino de la investigación
- 65 PRIMERA PARTE: LOS ELEMENTOS FUNDAMENTALES DE LA RELACIÓN HUMANA CON EL MUNDO
- 67 II. Relaciones corporales con el mundo
- 67 1. Estar colocado en el mundo
- 74 2. Respirar
- 78 3. Comer y beber
- 86 4. Voz, mirada y rostro
- 96 5. Caminar, estar parado y dormir
- 103 6. Reír, llorar y amar
- 113 III. Apropiación y experiencia del mundo
- 113 1. Inscripción y expresión: el cuerpo mundanizado como sí mismo configurado
- 119 2. Medios de la relación con el mundo
- 128 3. Ajustarlo desde afuera o someterlo por dentro: el cuerpo como recurso, instrumento y objeto configurable
- 138 4. Autoalienación: cuando el cuerpo se convierte en enemigo

- 145 IV. Relaciones emocionales, evaluativas y cognitivas  
con el mundo
- 145 1. La angustia y el deseo como formas elementales  
de la relación con el mundo
- 163 2. Experiencia y apropiación del mundo
- 166 3. Mapas cognitivos e imágenes culturales del mundo
- 173 4. Mapas de evaluación y deseo
- 180 5. Base psicoemocional y definición existencial de problemas
- 189 V. Resonancia y alienación como categorías básicas  
de una teoría de la relación con el mundo
- 189 1. Neuronas espejo y varillas de zahorí: la intersubjetividad  
como base antropológica
- 206 2. Intereses intrínsecos y expectativas de autoeficacia
- 215 3. Resonancia
- 227 4. Alienación
- 240 5. La dialéctica de la resonancia y la alienación
- 251 SEGUNDA PARTE: ESFERAS Y EJES DE RESONANCIA
- 253 VI. Introducción. Esferas de resonancia y ejes de la relación  
con el mundo
- 261 VII. Ejes horizontales de resonancia
- 261 1. La familia como puerto de resonancia en el mar tormentoso
- 270 2. La amistad: la emoción humana y la fuerza del perdón
- 277 3. La política: las cuatro voces de la democracia
- 293 VIII. Ejes diagonales de resonancia
- 293 1. Relaciones con los objetos: “me gusta oír el canto de las cosas”
- 302 2. Trabajo: cuando el material comienza a responder
- 309 3. La escuela como espacio de resonancia
- 323 4. El deporte y el consumo como intentos de sentirse  
a sí mismo
- 335
- 335 IX. Ejes verticales de resonancia
- 348 1. La promesa de la religión
- 362 2. La voz de la naturaleza
- 383 3. La fuerza del arte
4. El manto de la historia

- 395 TERCERA PARTE: LA ANGUSTIA ANTE EL SILENCIAMIENTO  
DEL MUNDO. UNA RECONSTRUCCIÓN DE LA MODERNIDAD  
EN TÉRMINOS DE UNA TEORÍA DE LA RESONANCIA
- 397 X. La modernidad como la historia de una catástrofe de resonancia
- 397 1. ¿Qué es la modernidad?
- 401 2. El silenciamiento del mundo en la literatura y la filosofía
- 414 3. Hacia una sociología de la relación con el mundo
- 461 XI. La modernidad como historia del aumento de la sensibilidad  
a la resonancia
- 473 XII. Desiertos y oasis de la vida. Las prácticas cotidianas  
modernas interpretadas en términos de la teoría de la resonancia
- 485 CUARTA PARTE: UNA TEORÍA CRÍTICA DE LA RELACIÓN CON EL MUNDO
- 487 XIII. Condiciones sociales de las relaciones logradas y malogradas  
con el mundo
- 487 1. Factores contextuales: de atmósferas y temples anímicos
- 496 2. Factores culturales y socioestructurales: ¿la resonancia es católica,  
femenina y joven?
- 508 3. Factores institucionales: entre la escuela y la bolsa
- 517 XIV. Estabilización dinámica: la lógica del incremento  
de la modernidad y sus consecuencias
- 517 1. ¿Qué es la “estabilización dinámica”?
- 531 2. Competencia y aceleración: relaciones individuales  
con el mundo bajo condiciones de un régimen escalatorio
- 538 3. Ilegibilidad: el mundo como rival y agravio
- 545 XV. La crisis de resonancia de la modernidad tardía y los contornos  
de una sociedad del posrecimiento
- 545 1. La crisis y el silenciamiento del mundo
- 556 2. Contornos de una sociedad del posrecimiento
- 569 En lugar de un epílogo: una defensa de la teoría de la resonancia  
ante sus críticos (y del optimismo ante los escépticos)
- 587 Agradecimientos