

SOMMARIO

<i>Alessandro Ruggieri</i> Premessa	p. 9
<i>Giovanni Fiorentino, Matteo Sanfilippo, Giovanna Tosatti</i> Introduzione	II
<i>Gaetano Platania</i> Per Massimo Ferrari Zumbini: da un amico riconoscente	15
<i>Gian Maria Di Nocera</i> Suoni, musica e mente umana: le origini degli strumenti musicali nella Germania preistorica	19
<i>Maddalena Vallozza</i> Il Vaticano Urbinato Greco 111 e la <i>prudens audacia</i> di Immanuel Bekker	29
<i>Alessandro Fusi</i> Marziale e la rivolta di Antonio Saturnino tra poesia encomiastica e arguzia epigrammatica (nota a IV 11)	39
<i>Salvatore De Vincenzo</i> Überlegungen zur Lage des Vespasianstempel auf dem Forum Romanum	47
<i>Raffaele Caldarelli</i> "Finché mondo sarà mondo...": osservazioni sulle difficili e inevitabili relazioni tedesco-polacche	55
<i>Costanza Cigni</i> Costituzione e impiego del volgare nella prima tradizione giuridica tedesca	63
<i>Daniela Giosuè</i> La Germania di Margery Kempe	73
<i>Filippo Grazzini</i> Un tema attraverso Machiavelli: la Magna, Massimiliano I e i suoi sudditi	83

<i>Ela Filippone</i> Il contributo di Adam Olearius alla conoscenza della Persia safavide	p. 91
<i>Alessandro Boccolini</i> La nunziatura a Colonia di Bartolomeo Pacca [1786-1794]	101
<i>Stefano Pifferi</i> Ortis/Werther: viaggi, vagabondaggi e fughe come elemento narrativo	111
<i>Francesca De Caprio</i> Un giornalista ed ex-brigante borbonico: Ludwig Richard Zimmermann	123
<i>Giovanni Fiorentino</i> Ritorno a Sorrento. Un' immagine per Giorgio Sommer	135
<i>Simona Fallocco</i> Le origini della Sociologia in Germania tra Spiegazione (<i>Erklären</i>) e Comprensione (<i>Verstehen</i>)	147
<i>Gabriella Ciampi</i> La cultura tedesca e il Consiglio superiore della pubblica istruzione	155
<i>Simona Rinaldi</i> Le istruzioni tecniche del tedesco Alois Hauser (1885) ai pittori e restauratori italiani	163
<i>Alba Graziano</i> Mann interpreta Shakespeare. Shakespeare interpreta Mann	171
<i>Francesco M. Donini e Federico Meschini</i> Documenti, lasciti, edizioni e connessioni. Note sull'edizione elettronica del <i>Nachlaß</i> di Ludwig Wittgenstein e sull'importanza del creare collegamenti.	179
<i>Paola Vocca</i> Emmy Nöther: Ebreo, tedesco, matematico... donna	203
<i>Luisa Carbone</i> Spazi e modelli geografici: dalla società dei luoghi e delle località centrali alla società dei flussi e delle ipercittà	213

<i>Giovanna Tosatti</i> L'accordo fra Bocchini e Himmler nel 1936: le polizie italiana e tedesca alleate contro il comunismo	p. 223
<i>Tommaso Dell'Era</i>	
Nicola Pende e la visita di Hitler in Italia	233
<i>Pasquale Lillo</i>	
Laicità e pluralismo religioso in Germania	241
<i>Giuseppina Gianfreda</i>	
La Germania e la questione monetaria	251
<i>Matteo Sanfilippo</i>	
Odessa: il mito della super organizzazione per la fuga degli ex SS	259
<i>Andrea Genovese</i>	
La recezione giurisprudenziale del principio della via più sicura (<i>Grundsatz der sichersten Weges</i>)	269
<i>Sonia Maria Melchiorre</i>	
Tradurre per (dis)seminare. La "premessa" al progetto globale di monitoraggio dei media (GMMP) "Who makes the news"	277