

Inhalt

Reichweitenangst

Zur Einleitung

Jan Muggenburg 7

I. Körper, Elektrizität, Energie: Epistemologien der Batterie

Voltas Mimesis

Epistemologie und Ästhetik der Batterie

Stefan Rieger 27

Sind Batterien Medien oder Medien Batterien?

Zur Angst vor der Reichweite

Wolfgang Hagen 47

Wenn Batterien unter die Haut gehen

Laura Hille 63

Menschliche Reichweitenangst

Batterien und Akkus als Metaphern von Lebensenergie

Philipp Hauss 77

II. Entwicklung, Anwendung, Abfall: Politiken der Batterie

Zum Techno-Imaginären der Autobatterie

Fabian Kröger 95

AbfallMaschinen

Oder die Reichweitenangst ethisch-ästhetisch gewendet

Yvonne Volkart 111

Portable Power

Der Erfinder Samuel Ruben und die Geburt von Duracell

Eric S. Hintz / Übersetzung: *Sophia Tobis/Jonas Keller* 133

Energy Harvesting

Oder die Reichweitenangst der Sensoren

Frank Dittmann 173

III. Kollektive, Infrastrukturen und Agency: Batterien als Medien

Infrastrukturen der Un-/Abhängigkeit

Akkus, Autonomie und Agency

Florian Sprenger 201

Roll-E-Mobilität

Doing Akkus und Dis-/Ability

Robert Stock 219

Batterien als Medien häuslicher Mobilität

Materialien und kulturelle Imaginationen
der Überwindung des Zuhauses

Monique Miggelbrink 241

Die Sorge um die Batterien

Elektrochemische Zellen im Kontext
diabetischer Körpervermessung

Lisa Wiedemann 259

Deprivation

Energiezustände digitaler Medien
und sozialer Netzwerke (Ilitcheva/Faiz)

Rupert Gaderer 279

Autor*innen 293