

Inhalt

Ouvertüre	7
-----------	---

ERSTER ANSATZ: MONUMENT, MASCHINE, NETZWERK

Monument: die Stadt als Totalität und als Bild der Welt	19
Maschine: die Stadt, insofern sie organisiert, produziert und transformiert	71
Netzwerk: Austausch, Verkehr, Beziehungen	101
Anmerkung: Monument, Maschine und die drei Motoren	129

ZWEITER ANSATZ: DEN ÖFFENTLICHEN RAUM ÜBERDENKEN, DEN GEMEINSAMEN RAUM ENTDECKEN

Der Doppelsinn des öffentlichen Raums	137
Erstes Problem: die Krise des monumentalen Modells	145
Zweites Problem: die Krise der öffentlichen Sphäre	163
Drittes Problem: den gemeinsamen Raum wiederentdecken	175

DIE STADT IM WERDEN – SCHLUSSBEMERKUNGEN

In der Stadt wohnen, in der Welt wohnen	193
---	-----

Bibliografie