

Inhaltsverzeichnis

Patrick Glogner/Patrick S. Föhl

Publikumsforschung im Kulturbereich:
Relevanz, Herausforderungen, Perspektiven 9

Patrick S. Föhl/Markus Lutz

Publikumsforschung in öffentlichen Theatern und Opern:
Nutzen, Bestandsaufnahme und Ausblick 23

Nora Wegner

Besucherforschung und Evaluation in Museen:
Forschungsstand, Befunde und Perspektiven..... 97

Stefanie Rhein

Musikpublikum und Musikpublikumsforschung 153

Elizabeth Prommer

Das Kinopublikum im Wandel:
Forschungsstand, historischer Rückblick und Ausblick 195

Yvonne Pröbstle

Kulturtouristen:
Soll- und Ist-Zustand aus Perspektive der empirischen Kulturforschung 239

Autorinnen und Autoren 279