

Inhalt

| | |
|---|----|
| Zum Geleit | 9 |
| Rotraut Acker-Sutter: Kurt Conrad — 65 Jahre. | 11 |
| Verzeichnis der Schriften und Vorträge Kurt Conrads. | 17 |

NATUR- UND KULTURLANDSCHAFT

| | |
|---|----|
| <i>Curt Fossel</i> | |
| Die Natur — Stätte der Bildung und Forschung. | 53 |
| <i>Aladár Marček</i> | |
| Nationalparke im Karpatenraum und ihre Umgebung. | 59 |
| <i>Guido Müller</i> | |
| Städte und stehende Gewässer: Zur Frage der funktionalen Zusammenhänge. Unter besonderer Berücksichtigung der Stadt Salzburg. | 76 |
| <i>Helmut Riedl</i> | |
| Junger sozioökonomischer Wandel als dynamischer Strukturfaktor geographischer Substanzen. | 88 |

HEIMATBEWUSSTSEIN UND VOLKSKUNDE

| | |
|--|-----|
| <i>Helmut Eberhart</i> | |
| Die Volkskunde an der Universität Salzburg. Ein Beitrag zur Institutionengeschichte. | 99 |
| <i>Reinhard R. Heinisch</i> | |
| Reichspatriotismus im Erzstift Salzburg. | 120 |

| | |
|--|-----|
| <i>Bruno Schier</i> (f) | |
| Zur Rettung des Heimatgedankens für das Erziehungswesen | 128 |
| <i>Wilhelm Schaup- Weinberg</i> | |
| Der Salzburger Kulturwertekatalog als Beispiel ganzheitlicher Umwelt- betrachtung. Anmerkungen zu einem Forschungsvorhaben des Salzburger Institutes für Raumforschung | 138 |
| <i>Rolf Robischon</i> | |
| Volkskundliche Feldforschung. Erinnerungen und Anmerkungen. | 147 |

HAUS UND HOF

| | |
|---|-----|
| <i>Roswith Capesius</i> (f) | |
| Wahren und Aufbewahren in der bäuerlichen Wirtschaft Rumäniens. | 157 |
| <i>Gunter Dimt</i> | |
| Formen und Varianten des oberösterreichischen Mittertenn-Einhofes im 19. Jahr- hundert. Planungen des Maurermeisters Mathias Bachleitner aus St. Georgen im Attergau in den Jahren 1855—1864. | 171 |
| <i>Karl Eisner</i> | |
| Der Speicher beim Mar in Oberdorf. | 192 |
| <i>Karl Fiala</i> | |
| Holzarbeiten vergangener Zeit im Großarlal. | 203 |
| <i>Torsten Gebhard</i> | |
| Die Entwicklung des Bauernhauses im Rupertwinkel gegen Mitte des 19. Jahrhunderts. | 216 |
| <i>Helene Grün</i> | |
| Naturstein Granit als Baumaterial. | 228 |
| <i>Max Gschwend</i> | |
| Mensch, Material und Konstruktionen im ländlichen Hausbau der Schweiz | 243 |
| <i>Erika Hubatschek</i> | |
| Bergmahd im oberen Lungau einst und jetzt (1939 und 1983). | 257 |
| <i>Karl Haiding</i> | |
| Ehemalige Schwerdachbauten im oberen steirischen Ennstale. | 274 |
| <i>Karl Ilg</i> | |
| Gibt es eine volkstümliche Bauweise der deutschsprachigen Siedler in den Ländern Südamerikas?. | 305 |
| <i>Maria Kundegraber</i> | |
| Die Frage einer „Gottscheer Rauchstube“. | 328 |

| | |
|---|-----|
| <i>Bernd Lötsch</i> | |
| Regionales Bauen aus internationaler Sicht | 343 |
| <i>Elfi Lukas</i> | |
| Pongauer Bauernhöfe aus dem 16. Jahrhundert | 364 |
| <i>Oskar Moser</i> | |
| Die Einhöfe des Liesertales. Eine bisher unbekannte Gehöftform Oberkärntens? | 391 |
| <i>Ilka Peter</i> | |
| Zaun, Hag und Schräg im Pünzgau | 411 |
| <i>Harald Starke</i> | |
| Die Almhütten der Postalm | 448 |
| <i>Friederike Zaisberger</i> | |
| Zur Geschichte des Scharfetthofes in der Flach au_____ | 455 |

BRAUCHTUM, SPIEL UND LIED

| | |
|--|-----|
| <i>Michael Becker</i> | |
| Der Hochzeitslader im Salzburger Flachgau | 464 |
| <i>Olaf und Elisabeth Bockhorn</i> | |
| St. Silvester in Welzelach — Eine bäuerliche Wallfahrt in Osttirol | 477 |
| <i>Sepp Walter</i> | |
| Der älteste steirische Juchezer | 490 |
| <i>Richard Wolfram</i> | |
| Die Krimmler und Prettaufer Volksschauspiele und die Familie Steger | 497 |
| <i>Karl Zinnburg</i> | |
| Symbolik und Deutung der Stuhlfeldener Tresterer | 512 |

VOLKSKUNST UND HANDWERK

| | |
|---|-----|
| <i>Ilse Koschier</i> | |
| Asklepios und Hygieia. Zu einem Motiv der griechisch-römischen Mythologie und seiner Darstellung an einer Apothekentür in Klagenfurt | 530 |
| <i>Eranv. Maresch (I)</i> | |
| Bäuerliches Handwerk und Ergonomie | 543 |
| <i>Friederike Prodingner</i> | |
| Weitere Beiträge zu Problemen der Kuenburger Kostüm- und Trachtenbilder-Sammlung | 551 |

MUSEEN UND SAMMLUNGEN

| | |
|---|-----|
| <i>Maria Hornung</i> | |
| Das österreichische Sprachinselmuseum | 566 |
| <i>Helmut Keim</i> | |
| Farbe am Bauernhaus. Ein Aspekt der Arbeit im Freilichtmuseum des Bezirks Oberbayern | 575 |
| <i>Franz Kollreider</i> | |
| Bäuerliches Gewerbemuseum in Schloß Brück, Lienz | 590 |
| <i>Helmut Krajček</i> | |
| Zur Darstellung bäuerlicher Sachkultur im Freilichtmuseum | 599 |
| <i>Helmut Prasch</i> | |
| Volkstechnik, Handwerk und Industrie-Archäologie. Ansichten eines Praktikers | 621 |
| <i>Hermann Steininger</i> | |
| Freilichtmuseen, Denkmalthöfe und denkmalgeschützte Bauten in Österreich. Geschichte, Strukturen, Inhalte. | 637 |
| Kurzbiographien der Autoren. | 651 |