

# Freilichtmuseen

Geschichte – Konzepte – Positionen



Deutscher Kunstverlag München Berlin

# Inhalt

Geleitwort .....	7
<i>York Langenstein</i>	
Einleitung.	
Notizen zur Geschichte der Freilichtmuseen .....	9
<i>Georg Waldemer</i>	
Freilichtmuseen und in-situ-Objekte.	
Potentiale und Probleme unter besonderer Berücksichtigung des Freilichtmuseums am Kiekeberg .....	25
<i>Rolf Wiese</i>	
Hausforschung und Freilichtmuseum.	
Eine notwendige Beziehung ? .....	37
<i>Konrad Bedal</i>	
Bauforschung und -dokumentation im Freilichtmuseum.	
Rückblick auf drei Jahrzehnte Museumsarbeit an der Glentleiten .....	49
<i>Helmut Keim</i>	
Die Translozierung von Architekturobjekten.	
Notizen zu Geschichte, Technologie und museumsfachlichen Aspekten .....	65
<i>Georg Waldemer</i>	
Kulturlandschaft im Freilichtmuseum.	
Ein Überblick über Geschichte und Konzepte .....	77
<i>Ralf Heimrath</i>	
Zur Präsentation von »Architektur-Exponaten« .....	91
<i>Monika Kania-Schütz</i>	
Konservierung von Exponatgebäuden in Freilichtmuseen .....	105
<i>Henning Großschmidt</i>	
Freilichtmuseum und Magazinierung.	
Die Praxis im Depot Massing .....	115
<i>Martin Ortmeier</i>	
Wie es früher war ?	
Veränderungen der museumspädagogischen Arbeit im Freilichtmuseum .....	125
<i>Hannelore Kunz-Ott</i>	
»Geschichte erleben« im Freilichtmuseum?! .....	137
<i>Monika Dreykorn</i>	

## Museumsportraits

Fränkisches Freilandmuseum Bad Windsheim .....	145
Freilichtmuseum Finsterau .....	148
Fränkisches Freilandmuseum Fladungen .....	150
Freilichtmuseum des Bezirks Oberbayern an der Glentleiten mit Zweigstelle Bauernhausmuseum Amerang .....	152
Schwäbisches Bauernhofmuseum Illerbeuren .....	156
Freilichtmuseum Donaumoos in Kleinhohenried .....	158
Oberfränkisches Bauernhofmuseum Kleinlosnitz .....	160
Freilichtmuseum Massing .....	162
Kirchenburgmuseum Mönchsondheim .....	164
Oberpfälzer Freilandmuseum Neusath-Perschen .....	166
Museumsdorf Bayerischer Wald in Tittling .....	168

## Dokumente

Fünf Möglichkeiten, ein traditionelles Museum umzuformen .....	170
Die ICOM-Deklaration von 1957, mit Ergänzung von 1959 .....	173
Die Neufassung der ICOM-Deklaration von 1982 .....	179
Richtlinien zur Vergabe staatlicher Zuschüsse .....	191
Detmolder Resolution der Freilichtmuseen der ehemaligen DDR .....	193
Arnhem-Erklärung 1993 zur »Privatisierung« .....	196
Leitlinien und Grundsätze für Freilichtmuseen .....	197
Materialien zur Erstellung eines Leistungsverzeichnisses für den Einbau einer Temperieranlage in ein Architekturexponat .....	200

## Anhang

Autorenverzeichnis .....	207
Auswahlbibliographie .....	208
Abbildungsnachweis .....	231