



Indice dei contenuti

Prefazione	10
Tra storia e leggenda	12
Nipponto - la Katana divina	16
I periodi della storia giapponese	18
Periodo antico	18
Periodo Nara	18
Periodo Heian	19
Periodo Kamakura	19
Periodo Nambokucho / Muromachi	20
Periodo Momoyama	20
Periodo Edo	20
Periodo Moderno	21
Ere giapponesi	
in relazione alla classificazione per Periodi della spada	26
Tavola sinottica	26
I periodi storici della spada giapponese	30
Jokoto	30
Koto	31
Le cinque scuole del Periodo Koto	32
La scuola Yamashiro	32
La scuola Yamato	35
La scuola Bizen	37
La scuola Soshu (Sagami)	41
La scuola Mino	43
Shinto	48
Shinshinto	48
Gendaito	51
La spada giapponese oggi	54
Tipi di lama e relative classificazioni	62
Tavole esplicative	62
Le parti della montatura	72
Tsurugi e Tsurugi no Tachi	73
Shin-gunto dettagli sulle spade militari giapponesi	78
Shin-gunto NCO	80
Spade Kyu-gunto	81
Le Kai-gunto	81
Le imitazioni	82

Classificazione in base alla forma	86
Evoluzione della forma in relazione alle esigenze del combattimento	87
L'età della Tachi	87
Koto del Primo Periodo Kamakura	89
Koto del Medio Periodo Kamakura	91
Koto dell'Ultimo Periodo Kamakura	93
Koto dell'epoca Nambokucho	94
Koto del Primo Periodo Muromachi	95
Medio Periodo Muromachi	96
La fine del Periodo Muromachi	97
Inizia il Periodo Shinto	97
Keigen-Shinto	98
Kanbun-Shinto del Periodo Edo	99
Tratti distintivi della fabbricazione di Edo e di Osaka	100
Genroku-Shinto del Periodo Edo	100
Inizio del Periodo Shinshinto	101
Periodo Edo, prima metà dello Shinshinto	102
Periodo Edo, seconda metà dello Shinshinto	102
 Le montature della spada giapponese	106
Tipi di montatura	110
Koshirae di particolare interesse	116
Note sui componenti	117
Katana - le parti della montatura	122
 Parti metalliche della montatura	124
Alcuni metodi di intarsio o decorazione	126
I costruttori di tsuba	128
I Temi	134
 Come leggere le firme [mei]	136
Antiche province	142
I kanji più usati nei nomi dei fabbri	143
 Nihonto Origami	
autenticazioni scritte di spade giapponesi	144
 Costruzione della lama	148
Acciaio e tecniche di forgiatura	148
La fabbricazione	148
Tempra	151
 Come giudicare una spada giapponese	152
Danni alle lame causati dalla temperatura	155
Incrinature e difetti nelle lame	156

Giudicare la qualità del taglio	158
Stima della spada giapponese	160
Prove di taglio	168
Cura e manutenzione	170
La politura	172
L'esposizione	173
La firma come status symbol	174
Le arti marziali oggi	176
La nascita del Kendo	177
La nascita dello Iaido	179
Prove di taglio	181
Glossario	182
Bibliografia	188
Ringraziamenti	189
<i>Credits</i>	191

Indice della tavole

Tav. I-a	Evoluzione della forma	26
Tav. I-b	Evoluzione della forma	28
Tav. II	Le cinque scuole Koto	33
Tav. III	Stampigliature	53
Tav. IV	Parti della lama	62
Tav. V	Le misure della lama	63
Tav. VI	Tipi di Sori (curvature)	64
Tav. VII	Fukura	64
Tav. VIII	Tipi di Kissaki	65
Tav. IX	Tipi di Shinogi	65
Tav. X	Tipi di Mune	65
Tav. XI	Forma del Nakago	66
Tav. XII	Estremità del Nakago	66

Tav. XIII	Yasurime	67
Tav. XIV	Tipi di Hi	68
Tav. XV	Terminazione degli Hi	68
Tav. XVI	Tipi di Hada	69
Tav. XVII	Tipi di Hamon	70
Tav. XVIII	Tipi di Boshi	71
Tav. XIX	Struttura delle lame	86
Tav. XX	Variazioni della forma	89
Tav. XXII	Tsuba, con silhouette negativa e positiva	108
Tav. XXIII	Kazaritachi	110
Tav. XXIV	Kenukigatatachi	110
Tav. XXV	Efunotachi	110
Tav. XXVI	Itomachinotachi	111
Tav. XXVII	Itomakinotachi in Shirizaya	111
Tav. XXVIII	Handachi	111
Tav. XXIX	Uchigatana	112
Tav. XXX	Katana	112
Tav. XXXI	Wakizashi	112
Tav. XXXII	Shirasaya	112
Tav. XXXIII	Tanto	113
Tav. XXXIV	Aikuchi	113
Tav. XXXV	Hamidashi	113
Tav. XXXVI	Kaiken	113
Tav. XXXVII	Accessori della saya	113
Tav. XXXVIII	Le forme della tsuka	119
Tav. XXXIX	La tsuba	121
Tav. XL	Montatura Buke-zukuri, esploso delle parti	122
Tav. XLI	Forme di tsuba	126
Tav. XLII	Tsuba, tipi di bordo	128
Tav. XLIII	Tsuba, tipi di sezione	129
Tav. XLIV	Tipi di intarsio	129
Tav. XLV	Antiche province del Giappone	142
Tav. XLVI	La forgia	149
Tav. XLVII	Masame e Itame Hada	150
Tav. XLVIII	Posizionamento dell'argilla refrattaria prima della tempra	151
Tav. XLIX	Kizu, difetti della lama	155
Tav. L	Tameshigiri	169