

**p-3**    *Premessa*

- |     |                                   |
|-----|-----------------------------------|
| 7   | 1. Una volta, a Berlino           |
| i 1 | 2. Macerie                        |
| 17  | 3. L'età dell'estremismo          |
| 23  | 4. Le nuvole e il kitsch          |
| 27  | 5. Post human                     |
| 32  | 6. Cremaster                      |
| 36  | 7. Informe                        |
| 42  | 8. Le scarpe di Warhol            |
| 49  | 9. Nero sulle Torri               |
| 53  | io. La discarica e il grattacielo |
| 59  | 11. Scrittori e terroristi        |
| 64  | 12 Mao II                         |
| 69  | 13. Fotografie e romanzi          |
| 75  | 14. Lullaby                       |
| 82  | 15. L'incidente                   |
| 88  | 16. Sentirsi giù quando si è su   |
| 95  | 17. Matrix                        |
| 101 | 18. Polvere                       |
| 107 | 19. Bombe e rifiuti               |
| in  | 20. Pripjat': la città fantasma   |
| 117 | 21. L'età lirica                  |

|        |                          |
|--------|--------------------------|
| p. 120 | 22. A Berlino, alla fine |
| 128    | 23. Il tempo penultimo   |

|     |                           |
|-----|---------------------------|
| 135 | <i>Nota bibliografica</i> |
|-----|---------------------------|