

Inhalt / Sommaire

Vorwort	9
---------------	---

1. Figurationen des "Intellektuellen"

WALBURGA HÜLK: Einige Gedanken zum performativen und dekonstruktiven Charakter intellektueller Redlichkeit	15
RENÉ BOURGEOIS: Jean-Joseph Mounier, un honnête homme dans la tourmente (1788-1806).	23
ALOIS RIKLIN: Emmanuel Joseph Sieyes - Staatsmann und Verfassungsdenker.	31
HANS GOEBL: Zur Frühgeschichte der italienischen Studien in Österreich: Der statistisch-ethnographische Beitrag von Carl (von) Czoernig (1804-1889).	41
WALTER BRUNO BERG: La formation de l'intellectuel en Amérique du Sud: une relecture à partir de <i>El matadero</i> de Esteban Echeverría et <i>Recuerdos de Provincia</i> de Domingo Faustino Sarmiento.	57
GERD KRUMEICH: Marcel Sembat - ein Intellektueller als Sozialist	69
WIEBKE BENDRATH: Maurice Barrés' Kritik der republikanischen Moral: Der Philosophielehrer Auguste Burdeau im Roman seines Schülers ...	81
ISABELLE KALINOWSKP. Max Weber et le comble du savant intègre.	87
MARINA ALLAL: Le devoir d'intégrité. Trajectoires d'intellectuels juifs dans l'entre-deux-guerres.	99
ROTRAUD VON KULESSA: "La naissance des intellectuelles": Séverine.	113

2. Künstler, Kunst und Redlichkeit

FRITZ NIES: Von <i>Histoires véritables</i> , <i>Contre-vérités</i> und anderem. Redlich flunkernde Genres der französischen Literatur.	125
YVETTE SÁNCHEZ: Wider den Schwadronneur. Cadalso's <i>Los eruditos a la violeta</i>	137
CHARLES GRIVEL: La parole excentrique.	145
ANDRÉ GUY AUX: Baudelaire et les "petits crevés" du <i>Figaro</i>	157

EVA KIMMINICH : Redlichkeit und Authentizität - Kulturrecycling und Entbarbarisierung des Barbaren?	169
HANS-MARTIN GAUGER: Le style de Michel Houellebecq dans <i>Extension du domaine de la lutte</i>	181
OTIMAR ETTE: Manuel Vâzquez Montalbân: Gott in Havanna oder die Redlichkeit des Intellektuellen	193

3. Literatur als Erkundung

FRIEDRICH WOLFZETTEL: Sonne, Licht und Wahrheit: Zu einem Paradigmenwechsel im Reisebericht des 19. und frühen 20. Jahrhunderts	209
ALBERT GIER: Der Strick um den Hals des Zweiten Kaiserreichs. Emile Gaboriau, <i>La dégringolade</i> (1873).	225
MERCEDES FIGUERAS: Max Aub: Schreiben um zu erinnern und zu verstehen	235
BRIGITTE SANDIG: Franz Fühmann: Wozu lesen, Warum schreiben?	243
PIERRETTE RENARD: Face à face avec la vérité: G. Bernanos, M. Dib. . . .	255
KOUAMÉ LOUIS ADOU: La cohérence dans l'œuvre littéraire et la vie de Frédéric Titinga Pacéré	267
ROLF G. RENNER: Intellektueller Diskurs und ästhetische Strategie. Zu Günter Grass' Roman <i>Ein -weites Feld</i>	275
FRANÇOIS GENTON: L'Allemagne vite vue. À propos du prix Goncourt du centenaire	291

4. Wahrheit der Literatur

JUDITH KASPER: Schweigsame Redlichkeit. Rousseaus <i>Contrat social</i> oder: was noch zu tun bleibt	307
THORSTEN GREINER: "L'Educazione intelletuale" - Montale, Valéry und andere	317
DIETMAR RIEGER: Ödipus und die Revolte. Interpretatorische Bemerkungen zu André Gides Drama <i>Œdipe</i>	329
FRANZISKA SICK: Das Schweigen der Redlichkeit. Erzählerehrlichkeit und Diskursivität der Wahrheit bei Nathalie Sarraute	343
JENS OLIVER MÜLLER: Romaneske Redlichkeit. Metafiktionale Verfahren in <i>Sur la scène comme au ciel</i> von Jean Rouaud	357

ANASTASIA TELAAK: Atmen zwischdraußen Schreiben. Zu Robert Schindels Gedichten	369
HANS-JÜRGEN LOSEBRINK: Die Faszination der Bücher: Zu dem Roman <i>Les yeux bleus de Mistassini</i> von Jacques Poulin	373
GISÈLE SAPIRO: La formation de l'éthique de désintéressement de l'écrivain	383

5. Zugehörigkeiten - Abgrenzungen

ANNE-MARIE THIESSE: Une littérature nationale universelle? Reconfigurations de la littérature française au XIX ^e siècle.	397
JÉRÔME MEIZOZ: Français ou francophones? Parcours comparés de C. F. Ramuz et Biais Cendrars.	409
PAUL ARON: La littérature en Belgique francophone de 1930-1960: débats et problèmes autour d'un "sous-champ".	417
JULIA SCHRODA: Selbstreflexion und moralische Erziehung. Der Politiker und Schriftsteller Marcel-Edmond Naegelen (1892-1978) und seine Sicht auf das Elsass der Zwischenkriegszeit	429
RITA FRANCESCHINI: 'Wild' wachsende Sprachen? Sprache zwischen Biologie, Emotion und Kultur.	441

6. La circulation des idées

DARIO GAMBONP. <i>Mana 'o tupapa 'u</i> : Jarry, Gauguin et la fraternité des arts.	459
CHRISTOPHE CHARLE: Clarin: un "intellectuel" entre l'Espagne et l'Europe.	477
URS BITTERLI: Anfänge eines Schweizer Frankreich-Kenners. Anmerkungen zu Herbert Lüthy.	489
PASCALE CASANOVA: James Agee - Pierre Bourdieu / Alabama 36 - Algérie 60: Réflexions sur quelques affinités d'habitus.	501
ANNA BOSCHETTI: Intérêt à l'international et intérêt à l'universel.	515
MICHAEL KOHLHAUER: La littérature en plus. Annie Ernaux et Pierre Bourdieu.	523

7. Totalitarismus, Okkupation und Krise der Intelligenz

INGRID GALSTER: Die Vichy-Jahre Simone de Beauvoirs. Versuch einer Neubewertung	543
FRANK-RUTGER HAUSMANN: Die Herbstreisen französischer Schriftsteller zu den Weimarer Dichtertreffen 1941 im Kontext der nationalsozialistischen Kulturpolitik	555
ALMUT LINDNER-WIRSCHING: Ehre und Verantwortung. Die Debatte um die "épuration des intellectuels" im Zuge der Befreiung Frankreichs (1944/1945).	575
JEANNE BEM: En mémoire d'un intellectuel du XX ^e siècle: Josef (Pepek) Guttman	591
JOHN FLOWER: Patrick Modiano et la menace totalitaire	607
MICHAEL EINFALT: Cosmopolitisme littéraire et intégrité intellectuelle dans <i>La Montagne blanche</i> de Jorge Semprun	613

8. Reformulierungen

THOMAS WÜRTHENBERGER: Die Verfassungssymbolik der Revolution von 1848/49 im deutsch-französischen Vergleich	627
ADOLF KIMMEL: Frankreich - eine reformunfähige Demokratie?	639
ERNST-ULRICH GROSSE: <i>Le Monde</i> im Kreuzfeuer: Vorwürfe der Unredlichkeit gegen Frankreichs Prestigeblatt	649
LOUIS PINTO: La transfiguration philosophique des lieux communs journalistiques. À propos d'un numéro spécial du <i>Nouvel Observateur</i>	663
URSULA ERZGRÄBER: Gelebtes Leben - erzähltes Leben. Biographien zu Marguerite Duras	677
GENEVIÈVE HERBERICH-MARX/FREDDY RAPHAËL: Des traces juives par trop encombrantes. Le sort contrasté des anciennes synagogues de la campagne allemande	691
CHRISTA KARPENSTEIN-ESSBACH/WOLFGANG ESSBACH: Zweimal '89. Bicentenaire und Mauerfall in der deutschen Literatur	703
JOSEPH JURT: Schriftenverzeichnis	713
Tabula gratulatoria	737