

ÍNDICE

- Mercados del lujo, mercados del arte, *Juan Vicente García Marsilla*. 11
- Un autre marché du luxe, le goût des élites méditerranéennes d'Avignon à Valence aux XIV^e et XV^e siècles, *Sophie Brouquet* 19

PROMOTORES Y CLIENTES DEL LUJO

- Élites et consommation de luxe dans le Midi à la fin du Moyen Âge, *Sophie Brouquet* 29
- Cientes de calidad y mercado artístico en la Corona de Aragón medieval, *Francesca Español Bertran* 45
- Iniciativa privada i promoció de l'art. Els retaules gòtics de Mallorca, *Tina Sabater* 77

EL LUJO DE LA MEMORIA. LIBROS Y ESCRITURA

- Superficies del lujo: lectura periférica del libro renacentista, *María Luisa López-Vidriero* 97
- IACTANTIAE LIBROS QVÆRVNT*. Libros de lujo en el otoño medieval, *Francisco M. Gimeno Blay* 117
- El Conde Lucanor y el unicornio. El libro como elemento de ostentación en la Zaragoza de finales del siglo XV y principios del XVI, *Miguel Ángel Pallarés Jiménez* 149
- Le Pontifical de Narbonne: nouvelles recherches, *Émilie Nadal* 197
- El Salterio-Libro de Horas del rey Alfonso V de Aragón: algunas reflexiones sobre su organización textual y el programa iconográfico que lo ilustra, *Josefina Planas* 211

LOS ESPACIOS DE LA OSTENTACIÓN

Los ojos de la arquitectura. Espacios para ver y ser visto, <i>Luis Arciniega García</i>	241
<i>De bona fusta dolrada per mans de mestre</i> : techumbres policromadas en la arquitectura valenciana (siglos XIII-XV), <i>Amadeo Serra Desfilis y Teresa Izquierdo Aranda</i>	271
Pigments rares, matériaux précieux et procédés techniques élaborés: l'expression d'un raffinement certain dans la peinture murale méridionale du XIV ^e siècle, <i>Virginie Czerniak</i>	299
Luxe i interior domèstic a la Mallorca dels segles XIV-XV, <i>Maria Barceló Crespi</i>	309
Quel luxe dans l'habitat civil toulousain des XIV ^e et XV ^e siècles? Les ambigüités de l'orfèverie, <i>Véronique Lamazou-Duplan</i>	333

LA RIQUEZA DE LOS OBJETOS

Argenters i marxants de «coses de grans preus» a la cort d'Aragó (ca. 1380-1420), <i>Joan Domenge i Mesquida</i>	359
Le corail, production et circulation d'un produit de luxe à la fin du Moyen Âge, <i>Bernard Doumerc</i>	357
La producción y el comercio de tejidos de seda en la Corona de Aragón en el siglo XV, <i>Germán Navarro Espinach</i>	415
El gusto por lo exótico. La percepción del lujo a través del registro arqueológico de la Valencia medieval, <i>Javier Martí</i>	435
L'especieria, el luxe com a ofici, <i>Carles Vela Aulesa</i>	449
Dulzores orientales para traumas postpestilenciosos. Importaciones de azúcar en Barcelona durante el bienio de 1349-1350, <i>Antoni Riera i Melis</i>	465

INTRODUCCIÓN *INTERCAMBIOS, MODAS Y CONTACTOS*

- MERCADOS DEL LUJO, MERCADOS DEL ARTE
- À la cour pontificale d'Avignon, la *chapelle* du pape, *Roberte Lentsch*. 495
- La novedad de lo desconocido. Las aportaciones foráneas como elemento de lujo y ostentación en los retablos medievales valencianos, *Matilde Miquel Juan* 503
- Un groupe de Vierges à l'Enfant entre Languedoc et Catalogne: diffusion d'un type iconographique, *Charlotte Riou* 527

LOS LÍMITES DEL LUJO

- Il disciplinamento del lusso fra Medioevo ed Età moderna: obiettivi, strumenti e confronti, *Maria Giuseppina Muzzarelli* 545
- Ordenando el lujo. Ideología y normativa suntuaria en las ciudades valencianas (siglos XIV y XV), *Juan Vicente García Marsilla* 561