

Inhalt

<i>Wolfgang Hoffmann</i> Vorwort	Seite 7
<i>Bernhard Prankel</i> Der Begriff der Aggression im Sprachspiel. Alltagsdeutungen, wissenschaftliche Konzepte und ihre Wirkungen	Seite 9
<i>Brigitta Patzwahl</i> Gewalt, Phantasie und Spiel. Wirkung von Spielmitteln in sozialpädagogischen Einrichtungen	Seite 26
<i>Heinz-Peter Mielke</i> Kriegsspiele und -spielzeug. Geschichte, Vielfalt und Charakteristik in Zeitlauf, Zeitgeschehen und Zeitgeist	Seite 35
<i>Gejus van Diggele</i> Der Krieg auf dem Tisch. Brettspiele, Kartenspiele und Puzzles im internationalen Vergleich	Seite 145
<i>Klaus-Ulrich Pech</i> „Mit traurigen Dingen treibt ein edler Mensch kein Spiel.“ Krieg und Kriegsspiel in der Kinder- und Jugendliteratur	Seite 162
<i>Ursula Kolloch</i> „1 l Luft wiegt 1.293g - 1 l Gelbkreuz 6.22g. Wieviel schwerer als Luft ist dieser Kampfstoff?“ Krieg und Gewalt im Schulbuch	Seite 186
<i>Heinz-Peter Mielke</i> Krieg und Militär im trivialen Bildgut	Seite 207
<i>Heinz-Peter Mielke</i> Krieg und Militär auf Puzzles	Seite 211
<i>Peter Schmidt</i> Soldaten und Kriege auf Bilderbogen der Neuruppiner Firma Oehmigke & Riemschneider	Seite 213
<i>Ernst Krumbein</i> Krieg im Spiegel von Quartetten	Seite 219
<i>Konrad Auerbach</i> Gedrechselt, geschnitzt und bemalt -Soldaten aus Holz. Ein Exkurs über militärisches Holzspielzeug aus dem Erzgebirge	Seite 229

<i>Wilhelm Scharenberg</i> Stillgestanden! Frühe Masse-Soldatenfiguren aus Kaisers Zeiten	Seite 235
<i>Dieter Mensenkamp</i> Spiele mit Kriegsbezug im Vergleich mit der übrigen Spieleproduktion. Versuch einer Bewertung	Seite 241
<i>Heinz-Peter Mielke</i> Über die Kriegsspieleproduktion deutscher Verlage	Seite 245
<i>Thomas Scheben</i> Von Konflikten, Simulationen und Simulanten	Seite 249
<i>Jürgen Slegers</i> Bits und Bytes ziehen in die Schlacht. Krieg und Gewalt in Computerspielen	Seite 257
<i>Ian Duckworth</i> Kriegsspielzeug und Kriegsspiele in Großbritannien	Seite 279
<i>Marc Wellens</i> Zur Rezeption des Kriegsspielzeug und Kriegsspielen in Belgien	Seite 282
<i>Otto Rick</i> Die Niederlande und ihre Kolonien	Seite 288
<i>Heinz- Peter Mielke</i> Krieg und Gewalt in Freilandspielen	Seite 292
<i>Heinz-Peter Mielke</i> Steckenpferde, Schaukelpferde und kindliches Liedgut	Seite 299
<i>Uli Jäger</i> „May the Force be with You“ Krieg, Spielzeug und Friedenserziehung	Seite 302
Grefrather Abschlusserklärung	Seite 311
Standort- und Abbildungsnachweis	Seite 312
Zu den Autoren	Seite 313