



INDICE

<i>Introduzione</i>	p. 7
I. L'ULTIMO CANTO DELLE SIBILLE. UNA TRADIZIONE DI PROFETISMO FEMMINILE DAL RINASCIMENTO AL TARDO SEICENTO	
1. La Sibilla e la profezia	» 32
2. La Sibilla e il diavolo	» 50
3. La Sibilla e le stelle	» 57
4. L'ultimo canto delle Sibille	» 68
II. LA FAME DEI MORTI. VAMPIRI E MORTI MASTICATORI IN EUROPA ALLA FINE DEL SEICENTO	
1. Quando i morti ritornano	» 78
2. Un'età di prodigi	» 88
3. I morti vogliono essere trovati	» 103
III. LA GUERRA E LA FOLLIA. GRIMMELSHAUSEN NEL CONFLITTO DEI TRENT'ANNI	
1. La follia	» 129
2. La guerra	» 140
IV. L'UOMO CHE FONDEVA LE SPECIE. LA CONTROVERSA SULLA TRASFUSIONE DEL SANGUE NEGLI ESSERI UMANI (1664-1668)	
1. Il sangue è la vita	» 152
2. Una tecnica barbara, inventata da una strega	» 161

3. Cambiare il sangue non è cambiare camicia » 170

V. DEL BUON USO DEI CORPI MORTI. SULL'USO TERAPEUTICO E FARMACOLOGICO DELLE MUMMIE NELLA PRIMA ETÀ MODERNA

1. Del buon uso (terapeutico) dei morti » 181

2. Come curano le mummie » 192