

- 7 Harald Meller und Regine Maraszek**
Vorwort
- 9 Anna Depalmas**
Raffigurazioni nuragiche di bronzo tra immagini reali e simboliche
- 15 Wolf-Rüdiger Teegen**
Schädelmasken der Eisenzeit
- 33 Sylvia Mitschke**
Wer steckt dahinter? Fragen zur römischen Identität am Beispiel von Maskenhelmen
- 47 Achim Rost und Susanne Wilbers-Rost**
Die Maske von Kalkriese und ihr Kontext
- 55 Hannelore Rose**
Terrakottamasken in den Nordwestprovinzen – lokaler Charakter, gesamttrömisches Phänomen
- 63 Asja Tonc**
Silver Pendants with Anthropomorphic Representations in the Territory of the Eastern Adriatic
Protohistoric Societies
- 71 Carla Del Vais e Anna Chiara Fariselli**
Le maschere nella Sardegna punica: contesti, modelli e valore iconologico
- 81 Michaela Helmbrecht**
Gesichtsdarstellungen der Vendel- und Wikingerzeit: Kontexte und Funktionen
- 93 Mark Hall**
Performing Prehistory in Early Mediaeval Scotland: Making Sense of the Meanings of Masks
on Pictish Sculpture
- 111 Carsten Bregenhøj**
The Masks of Hedeby in Historic and Ethnological Perspective
- 121 Bogusław Gediga**
Frühmittelalterliche Holzmasken aus Opole-Ostrówek
- 129 Heiner Schwarzberg**
Von Luxus, Trunk und Propaganda – Spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Figuralkeramik
in Mitteleuropa
- 143 Mirko Gutjahr**
Masken in Mittelalter und Früher Neuzeit
- 163 Peter Dinzelbacher**
Masken im Mittelalter – ein Überblick

183 Terry Gunnell

Masks and Performance in the Early Nordic World

197 Beatrix Hauser

Götter, Tiger, Affen: Maskierungen im religiösen Kontext Indiens

207 Andreas Reinecke

Frühe Masken in Ostasien