

Inhalt

Das Wissen der Architektur

Susanne Hauser/Christa Kamleithner/Roland Meyer | 9

Ästhetik des sozialen Raumes – zu Band 1

Susanne Hauser/Christa Kamleithner/Roland Meyer | 14

1. Architektur als Kunst

Zur Einführung

Roland Meyer | 26

Architektur (1910)

Adolf Loos | 38

Das Wesen der architektonischen Schöpfung (1893)

August Schmarsow | 41

Funktionalismus heute (1965)

Theodor W. Adorno | 51

Von der Aufteilung des Sinnlichen (2000)

Jacques Rancière | 62

2. Techniken der Wahrnehmung

Zur Einführung

Susanne Hauser | 70

Die Perspektive als »symbolische Form« (1927)

Erwin Panofsky | 80

Raum-Zeit-Konzeption in Kunst, Konstruktion und Architektur (1941/1962)

Sigfried Giedion | 91

**Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen
Reproduzierbarkeit (1939)**

Walter Benjamin | 100

Die Entstehung des typografischen Architekten (1998)

Mario Carpo | 114

Im Sensorium der fünf Sinne (1961)

Marshall McLuhan | 125

3. Geschichte der Sinne

Zur Einführung

Christa Kamleithner | 136

Die Großstädte und das Geistesleben (1903)

Georg Simmel | 147

Eisenbahnraum und Eisenbahnzeit (1977)

Wolfgang Schivelbusch | 158

**Zur Geschichte und Anthropologie
der Sinneswahrnehmung (1990)**

Alain Corbin | 167

Die Klanglandschaft der Moderne (2002)

Emily Thompson | 176

Die Klangkomposition der Stadt (1994)

Jean-Paul Thibaud | 180

4. Körper, Leib und Raum

Zur Einführung

Susanne Hauser | 192

**Der Ausdruck des Raumes und
der räumlichen Beziehungen (1923)**

Ernst Cassirer | 202

Elemente des Raums (1977)

Rudolf Arnheim | 210

**Die Theorie des Leibes als Grundlegung
einer Theorie der Wahrnehmung (1945)**

Maurice Merleau-Ponty | 218

Zur Phänomenologie des gelebten Raumes (1965)

Elisabeth Ströker | 223

Atmosphären (2001)

Gernot Böhme | 236

5. Lesbarkeit

Zur Einführung

Christa Kamleithner | 248

Das Bild der Stadt (1960)

Kevin Lynch | 258

Lernen von Las Vegas (1972/1977)

Robert Venturi/Denise Scott Brown/Steven Izenour | 269

Funktion und Zeichen (Semiotik der Architektur) (1968)

Umberto Eco | 275

Semiotik und Urbanismus (1967)

Roland Barthes | 287

Die Sprache der Gegenstände (1968)

Jean Baudrillard | 295

Sozialer Raum, symbolischer Raum (1989)

Pierre Bourdieu | 304

6. Praktiken und Situationen

Zur Einführung

Roland Meyer | 316

Der Begriff der Technik des Körpers (1934)

Marcel Mauss | 326

Körper von Gewicht (1993)

Judith Butler | 333

Gehen in der Stadt (1980)

Michel de Certeau | 341

Ort und ortsbestimmtes Verhalten (1959)

Erving Goffman | 346

Inszenieren als Erscheinenlassen (2000)

Martin Seel | 352

Rapport über die Konstruktion von Situationen (1957)

Guy Debord | 359