

Inhalt

Wie Rotwein und Honig, wie Brot am Morgen – Liebe zwischen Frauen

Vorwort von Joey Horsley 7

Drei Frauen im Glück

Das Leben der französischen Tiermalerin

Rosa Bonheur (1822-1899)

und ihrer Gefährtinnen Nathalie Micas (1824-1889)

und Anna Klumpke (1856-1942)

Von Andrea Schweers 17

»Deine Liebe hat mir erst gezeigt was leben heißt«

Marie Fillunger (1850-1930) und Eugenie Schumann

(1851-1938)

Von Eva Rieger 61

»Übermächtig war das Gefühl, daß wir vereint sein müssen«

Anita Augspurg (1857-1943) und Lida Gustava

Heymann (1868-1943)

Von Hiltrud Schroeder 94

Zigarrenrauch und Blütenduft

Amy Lowell (1874-1925) und Ada Dwyer Russell

(1863-1952)

Von Joey Horsley und Luise F. Pusch 135

Eine Frau fürs Leben

Katherine Mansfield (1888-1923) und Ida Baker

(1888-1978)

Von Sulamith Sparre 194

Du, mein blaues Mädchen

Milena Jesenská (1896-1944) und Margarete

Buber-Neumann (1901-1989)

Von Sibylle Duda 222

*»Die schönsten Äußerungen der Liebe, die ich
je gelesen habe«*

Rachel Carson (1907-1964) und Dorothy Freeman

(1898-1978)

Von Swantje Koch-Kanz und Luise F. Pusch 259

Frauenliebe und -leben: Revidierte Fassung

Nachwort von Luise F. Pusch 301

Zu den Autorinnen dieses Buches 316

Bildnachweise 318