

Mythen der Nationen

1945 – Arena der Erinnerungen

Herausgegeben von Monika Flacke

Eine Ausstellung des Deutschen Historischen Museums

Begleitbände zur Ausstellung

2. Oktober 2004 bis 27. Februar 2005

Ausstellungshalle von I. M. Pei

Band I



Inhalt

<i>Hans Ottomeyer</i> Vorwort	5
<i>Monika Flacke</i> Erinnerungen	7
<i>Etienne François</i> Meistererzählungen und Damnbrüche: Die Erinnerung an den Zweiten Weltkrieg zwischen Nationalisierung und Universalisierung	13
<i>Horst Bredekamp</i> Bildakte als Zeugnis und Urteil	29
BELGIEN <i>Marnix Beyen</i> Der Kampf um das Leid	67
BULGARIEN <i>Tzvetan Tzvetanov</i> Meilensteine einer kontroversen Selbstfindung	95
DÄNEMARK <i>Therkel Strøde</i> Die schwierige Erinnerung an Kollaboration und Widerstand	123
DEUTSCHLAND BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND <i>Detlef Hoffmann</i> Vom Kriegerlebnis zur Mythe	151
DEUTSCHE DEMOKRATISCHE REPUBLIK <i>Monika Flacke und Ulrike Schmiegel</i> Aus dem Dunkel zu den Sternen: Ein Staat im Geiste des Antifaschismus	173

FINNLAND

Hannu Rautkallio

Politik und Volk – die zwei Seiten Finnlands 203

FRANKREICH

Henry Rousso

Vom nationalen Vergessen zur kollektiven Wiedergutmachung 227

GRIECHENLAND

Despoina Karakatsanē und Tasoula Berbeniōtē

Doppelter Diskurs und gespaltene Erinnerung 257

GROSSBRITANNIEN

Athena Syriatou

„Der Krieg wird uns zusammenhalten“ 285

ISRAEL

Moshe Zuckermann

Die Darstellung des Holocaust in Israels Gedenkkultur 315

ITALIEN

Pierluca Azzaro

Kampf der Erinnerungen 343

JUGOSLAWIEN UND SEINE NACHFOLGESTAATEN

Holm Sundhaussen

**Konstruktion, Dekonstruktion und Neukonstruktion
von „Erinnerungen“ und Mythen** 373

NIEDERLANDE

Ellen Tops

Lebendige Vergangenheit 427

NORWEGEN

Bjarte Bruland

Wie sich erinnern? Norwegen und der Krieg 453

ÖSTERREICH

Heidemarie Uhl

**Vom Opfermythos zur Mitverantwortungsthese:
Die Transformationen des österreichischen Gedächtnisses** 481

POLEN

Beate Kosmala

Lange Schatten der Erinnerung: Der Zweite Weltkrieg im kollektiven Gedächtnis 509

RUMÄNIEN

Lucian Boia

Unterschiedliche Erinnerungen an den Zweiten Weltkrieg 541

SCHWEDEN

Max Liljefors und Ulf Zander

Der Zweite Weltkrieg und die schwedische Utopie 569

SCHWEIZ

Georg Kreis

Das Bild und die Bilder von der Schweiz zur Zeit des Zweiten Weltkrieges 593

SOWJETUNION/RUSSLAND

Jutta Scherrer

Siegesmythos versus Vergangenheitsaufarbeitung 619

LETTLAND

Eva-Clarita Onken

Wahrnehmung und Erinnerung: Der Zweite Weltkrieg in Lettland nach 1945 671

LITAUEN

Michael Kohrs

Von der Opfer- zur Täterdebatte 693

UKRAINE

Jutta Scherrer

Konkurrierende Erinnerungen 719

WEISSRUSSLAND

Bernhard Chiari und Robert Maier

Volkskrieg und Heldenstädte: Zum Mythos des Großen Vaterländischen Krieges in Weißrußland 737

SPANIEN

Sören Brinkmann und Víctor Peralta Ruiz

Weder Täter noch Opfer? 757

TSCHECHOSLOWAKEI/TSCHECHIEN

Wilma Iggers

Das verlorene Paradies 773

SLOWAKEI

Tatjana Tönsmeier

Der Zweite Weltkrieg: Erfahrung und Erinnerung 799

UNGARN

Éva Kovács und Gerhard Seewann

Der Kampf um das Gedächtnis 817

USA

Jeffrey Shandler

Der Zweite Weltkrieg in den amerikanischen Bildwelten 847

Anhang

DANK 877

ZU DEN AUTOREN 879

GLOSSAR 883

BILDNACHWEIS 953

REGISTER 957