

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Geleitwort	11
OTTO KELLER: Die verfremdete Moritat. Zu Brechts »Fastnachtsszene« in »Leben des Galilei«	17
HEINRICH GEISSER: Lao She, »Das Teehaus«	39
MARIO ANDREOTTI: Moderne Lyrik als Diskurskritik. Ein Strukturvergleich zwischen Goethes »Nachtlied« und Helmut Heissenbüttels »einfachen sätzen«	51
ALEXANDER SCHWARZ: Eulenspiegel im Fremdsprachenunterricht	59
ROGER HOFER: Franz Kafka, »Von den Gleichnissen«	75
ROGER EUGSTER: Das Spiel der Sinne in Nietzsches »Genealogie der Moral«	91
HEINZ HAFNER: Semiotik und Interdisziplinarität. Einige Gedanken und ein Bericht über das fächerübergreifende Unterrichtsprojekt »Relationen – Beziehungen« an der Kantonsschule Frauenfeld	109
ROLAND POSNER: Good-bye, lingua teutonica? – Ein Humanistengespräch über die europäische Kultur an der Schwelle zum 21. Jahrhundert	129