

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Editorische Vorbemerkung | 7 |
| LOUIS PINTO | |
| Feldtheorie und Literatursoziologie. Überlegungen zu den Arbeiten Pierre Bourdieus | 9 |
| PIERRE BOURDIEU | |
| Das literarische Feld | 33 |
| CHRISTOPHE CHARLE | |
| Räumliche Situierung und soziale Position. Essay zur Sozialgeographie des literarischen Feldes am Ende des 19. Jahrhunderts | 149 |
| ANNE-MARIE THIESSE | |
| Glücklose Schriftsteller. Laufbahnen populärer Romanautoren in der Belle Époque | 187 |
| MICHAEL POLLAK | |
| Aktionssoziologie im intellektuellen Feld. Die Kämpfe des Karl Kraus | 235 |
| JEAN-MICHEL PÉRU | |
| Eine Krise des literarischen Feldes. Die französische Debatte um die »proletarische Literatur« 1925–1935 | 283 |
| PIERRE BOURDIEU | |
| Dialog über die mündliche Dichtung der Kabylei. Ein Gespräch mit Mouloud Mammeri | 339 |