

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen	8
Vorwort	9
1 Einführung	11
1.1 Quellen und Vorgehensweise	26
2 Das Museum für Völkerkunde und seine Afrikasammlung	35
2.1 "Eins solcher Asyle" - Anfänge und Entwicklung des Museums	35
2.2 Mehr und mehr - Die Zunahme des Sammlungsbestandes afrikanischer Ethnographica	44
2.3 Soweit das Auge reicht - Die Überlegungen zur Ausstellungspraxis	49
3 Die Leiter der Afrikasammlung	57
3.1 Visionärer Weltenbummler - Adolf Bastian	59
3.1.1 Der berufliche Weg	61
3.1.2 Museales Wirken (1868-1885)	67
3.1.3 Bastian und Afrika	76
3.2 Kunstsinniger Manager - Felix von Luschan	82
3.2.1 Der berufliche Weg	87
3.2.2 Museales Wirken (1885-1910)	91
3.2.3 Von Luschan und Afrika	107
3.3 Bescheidener Erbe - Bernhard Ankermann	121
3.3.1 Der berufliche Weg	128
3.3.2 Museales Wirken (1911-1924)	130
3.3.3 Ankermann und Afrika	136
3.4 Väter, Söhne, Enkel	143

4 Die Vorgaben in den Anleitungen zum Beobachten und Sammeln	149
4.1 Die Vorgaben Bastians	153
4.1.1 "wie überhaupt die Fragen nie als leitende gestellt werden dürfen" - 1875	154
4.1.2 Und noch mehr Wünsche - 1888	158
4.2 Die Vorgaben von Luschans und Seidels	165
4.2.1 "sehr interessant wären auch angefangene Arbeiten" - 1896	166
4.2.2 "bei dem stetig zunehmenden Einfluss der Weissen" - 1897	181
4.3. Die Vorgaben von Luschans	193
4.3.1 "aber mit dem blossen Sammeln ist es [...] nicht gethan" - 1899	193
4.3.2 "Wissen ist Macht" - 1904	202
4.3.3 "Save vanishing data" - 1905	215
4.4 Die Vorgaben Ankermanns	224
4.4.1 "es ist nicht so schlimm, wie es aussieht" - 1914	224
4.5 Hehre Ziele	233
5 Unterrichtung und Darstellung	237
5.1 Die Rechenschaftsberichte	238
5.1.1 Willkommene Überraschung: 1875	238
5.1.2 Erste Ergebnisse: 1880-1889	243
5.1.3 Kluger Schachzug: 1890-1892	250
5.1.4 Gute Zeiten: 1893-1907	253
5.1.5 Auch Kunst: 1908-1910	262
5.1.6 Schlechte Zeiten: 1911-1919	281
5.2 Die Museumsführer	283
5.2.1 "Wilde Barbarenhorden": 1872-1881	285
5.2.2 "Trophäen afrikanischer Entdeckungsreisen": 1887-1895	293
5.2.3 "kein homogenes Ganze": 1898-1908	301
5.2.4 "Zwei Kulturkreise": 1911-1918	310

5.3	Die Periodika des Museums	322
5.3.1	Information ist alles: 1885-1886	323
5.3.2	Jedem das Seine: 1889-1907, 1919	326
5.3.3	Nur unter Vorbehalt: 1894-1904	330
5.3.4	Mäzenen sei Dank: 1911-1919 und danach	337
5.4	Veröffentlichungen anlässlich der ersten deutschen Kolonial-Ausstellung in Treptow 1896	342
5.4.1	Für die Laien: Die Völkerkunde im "Amtlichen Bericht" zur Ausstellung	345
5.4.2	Für die Fachgenossen: "Beiträge zur Völkerkunde der deutschen Schutzgebiete"	351
5.5	Die Sitzungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte	354
5.5.1	Neue Erwerbungen: Bastian	359
5.5.2	Prachtvolle Schätze: von Luschan	364
5.5.3	Interessante Dokumente: Ankermann	370
6	Die Konstruktion Afrikas im Kontext der Ethnologieggeschichte	376
7	Anhang	389
	Tabelle 1: Der Sammlungszuwachs	390
	Karte: Aufteilung der Sammlungen nach geographischen Sektionen	391
	Tabelle 2: Die Museumsführer	392
	Personenverzeichnis	395
8	Literaturverzeichnis	399
	Index	449