

INHALT

- 8 Grußwort**
Klaus Liebert/Carsten Michalski

EINLEITUNG

- 12 »Total verkorkst!« und viel begehrt: Kork – eine unendliche Geschichte**
Gerhard Kaldewei
- 26 Der Werkstoff Kork**
Carolin Rötter

GESCHICHTE

- 34 »A knife, a fork, a bottle and a cork ...« – Zur Kultur- und Sozialgeschichte der Korkverarbeitung vom 18. bis ins 20. Jahrhundert im Nordwesten Deutschlands**
Gerhard Kaldewei
- 52 Die Korkindustrie im Rhein-Neckar-Dreieck – Auf den Spuren südwestdeutscher und katalonischer Korkverarbeiter und deren Nachfolgeunternehmen**
Christel Hess
- 71 Pfropfschneiderei zu Hasbergen (1789)**
- 72 Die Pfropfschneider bei Delmenhorst (1864)**
Johann Georg Kohl
- 76 Die Monographie des Korkes (1920)**
Albert Klauber
- 88 Wein und Kork – eine Beziehung mit Misstönen**
Ulrich Sautter
- 100 Im Hafen (1826)**
Heinrich Heine

ARCHITEKTUR

- 104 Das Korkmuseum von Palafrugell. Denkmal der katalanischen Korkindustrie und der Architektur des Modernismo**
Michael Mende

- 114 Júlio Pereira Dinis – Biografische Notiz**
Fátima Afonso
- 116 Das Ecomuseu Municipal do Seixal – Von der Korkfabrik zum Korkmuseum**
Graca Filipe
- 118 Hoffnung im Alentejo**
José Saramago
- 130 Felloplastik oder Die Kunst Modelle von antiken Gebäuden in Kork darzustellen**
(1804)
Ignaz Ferdinand Arnold
- 136 Historische Korkmodelle antiker römischer Bauten in deutschen Sammlungen**
Julia Franke
- 136 Zur Sammlung antiker Korkmodelle im Schlossmuseum Gotha**
Uta Wallenstein
- 152 Antike Bauten in Korkmodellen der Gegenwart**
Nina Zimmermann-Elseify
- 158 Korkutopie – Ein architektonischer Baustoff und seine Chancen**
Nils Aschenbeck

KUNST UND DESIGN

- 162 Von neapolitanischen Krippen in Kork**
Irmgard Palladino
- 166 Wilhelm Dictus – »Künstler in Kork zu Neustadt-Eberswalde«**
Ingrid Fischer
- 172 Von Lack bis Kork – Die »nonkonformistische« Designerin Eileen Gray**
Leslie Strohmeyer
- 180 Vom Polymaterialismus bis zu Burri und der Arte Povera**
Maurizio Calvesi
- 190 Literaturverzeichnis**