

# Inhalt

Vorwort .....	9
1 Die Fachgruppe Kulturelle Bildung der Evangelischen Erwachsenenbildung im Berufszeitraum 2013–2018 ( <i>Fachgruppe Kulturelle Bildung der Evangelischen Erwachsenenbildung</i> ) .....	11
1.1 Zum Bereich und Begriff Kultureller Erwachsenenbildung in evangelischer Trägerschaft .....	11
1.2 Aufgaben und Genese der Fachgruppe Kulturelle Bildung und durch sie formulierte fachliche Begründungen für die vorliegende Veröffentlichung. ...	14
1.3 Auftakt zur Arbeit der Fachgruppe: Thesen der Fachgruppe Kulturelle Bildung zu Beginn ihrer Arbeit im Dezember 2013. ....	16
1.4 Reflexionshorizonte. ....	19
1.5 Zielsetzungen der Publikation .....	20
1.6 Aufbau der Publikation .....	21
2 Ausgangslage: Programmstrukturen, Schwerpunkte und Portale Kultureller (Evangelischer) Erwachsenenbildung. Erkenntnisse aus vorliegenden Programmanalysen ( <i>Marion Fleige</i> ) .....	23
2.1 Portale zur Kulturellen Bildung .....	24
2.2 Entwicklungen Kultureller Bildung im Spiegel ihrer Portale und somit Zugangs- und Partizipationsweisen. ....	27

## Teil I

### Theoretische Grundlegungen und Prämissen

#### für die Arbeit in der Kulturellen Bildung .....

3 Einleitende Bemerkungen zu Teil I ( <i>Marion Fleige</i> ) .....	33
4 Elemente einer Theorie der Kulturellen Bildung. Anthropologische, kulturwissenschaftliche und bildungstheoretische Orientierungen ( <i>Wiltrud Gieseke</i> ) .....	34
4.1 Gegenwärtige Rahmenbedingungen .....	34
4.2 Begriffsbestimmungen und empirische Forschungen zur Kulturellen Bildung .....	36
4.3 Anthropologische Annahmen .....	44
4.4 Lernfähigkeit über die Lebensspanne .....	48
4.5 Kulturwissenschaftliche Annahmen, kulturtheoretische Ansätze .....	49
4.6 Bildungstheoretische Herausforderungen .....	53

5	Kulturelle Bildung zwischen Anspruch und Wirklichkeit? Beobachtungen und Fragen zum Spannungsfeld von pädagogischen und fachwissenschaftlichen Interessen und Perspektiven der Kulturellen Bildung und den daraus resultierenden Konsequenzen ( <i>Thomas Ritschel</i> ) . . . . .	61
5.1	Beobachtung 1: Besuch einer Kunstaussstellung . . . . .	61
5.2	Beobachtung 2: „Herder-Forum“ . . . . .	63
5.3	Beobachtung 3: Persönlichkeitsbildung vs. Kunstvermittlung? . . . . .	64
5.4	Einladung zum Gespräch . . . . .	64

## Teil II

### Darstellungsraster und Dokumentation

<b>umgesetzter Angebotsbeispiele</b> . . . . .	<b>67</b>
--	-----------

6	Zugänge der Fachgruppe zur differenzierten Praxis Kultureller Bildung ( <i>Karola Büchel</i> ) . . . . .	69
6.1	Praxisexkursionen und Reflexionsprozesse . . . . .	69
6.2	Konzept der „Wohnschule in Köln“ und des „Keyword“-Ansatzes in Düsseldorf (Evangelisches Erwachsenenbildungswerk Nordrhein) . . . . .	70
6.3	Kirchenführung als Angebotsformat der Kulturellen Bildung (Evangelisches Erwachsenenbildungswerk Westfalen und Lippe e.V.) . . . . .	71
6.4	Literatur an Ort und Stelle (Evangelisches Bildungswerk Bremen) . . . . .	71
6.5	Fazit zu den Praxisexkursionen und Übergang zum Darstellungsraster . . . . .	72
6.6	Darstellungsraster . . . . .	72
7	Gelebte Praxis kriterienbezogen vorstellen und reflektieren ( <i>Wiltrud Gieseke</i> ) . . . . .	74
8	Angebotsbeispiele für Kulturelle Bildung in der Evangelischen Erwachsenenbildung . . . . .	78
8.1	Herder-Forum in Weimar als Erinnerungsort und Lebenswelt ( <i>Thomas Ritschel</i> ) . . . . .	78
8.2	Einfach frei – ein integratives Theaterstück ( <i>Katrin Köster</i> ) . . . . .	83
8.3	Kita als Kunstwerkstatt ( <i>Katharina Otte-Varolgil</i> ) . . . . .	89
8.4	Kulturführerschein ( <i>Nadja Graeser</i> ) . . . . .	101
8.5	Literarisches Frühstück ( <i>Felix Leibrock</i> ) . . . . .	105
8.6	Literatur an Ort und Stelle ( <i>Ottmar Hinz</i> ) . . . . .	108
8.7	Oldtimer-Pilgern im Pott ( <i>Felix Eichhorn</i> ) . . . . .	114
8.8	Wohnschule Köln ( <i>Karin Nell, Joachim Ziefle</i> ) . . . . .	119

9	Angebote in Kooperation mit Museen und anderen Orten der Bildbetrachtung (Kirchen u.a.) und Grundzüge der Werk-/Bildbetrachtung ( <i>Jutta Petri</i> ) . . . . .	128
9.1	Museen als Kooperationspartner für Bildungsangebote in der Kulturellen Erwachsenenbildung . . . . .	128
9.2	Die Werk-/Bildbetrachtung . . . . .	134

### Teil III

#### Institutionell-professionelle Anforderungen und Voraussetzungen

<b>Kultureller (Evangelischer) Erwachsenenbildung</b> . . . . .	<b>139</b>
---	------------

10	Dimensionen des Planungshandelns: Makro-, meso- und mikrodidaktische Handlungsebene ( <i>Wiltrud Gieseke, Marion Fleige</i> ) . . . . .	141
10.1	Makroebene . . . . .	142
10.2	Mesoebene . . . . .	143
10.3	Mikroebene . . . . .	144
10.4	Reflexionen zum Kurs . . . . .	144
11	Anforderungen an professionelle Strukturen: Kompetenzprofil Hauptamtlicher Pädagogischer Mitarbeitender in der Kulturellen Erwachsenenbildung in evangelischer Trägerschaft ( <i>Felix Eichhorn</i> ) . . . . .	146
11.1	Rahmenfaktoren für die Betrachtung eines Kompetenzprofils. . . . .	146
11.2	Kompetenzprofil Fachbereichsleiter/in in der Kulturellen Evangelischen Erwachsenenbildung . . . . .	147
12	Nachwort ( <i>Wiltrud Gieseke</i> ) . . . . .	149
	Literatur . . . . .	151
	Abbildungsverzeichnis . . . . .	160
	Tabellenverzeichnis . . . . .	161
	Stichwortverzeichnis . . . . .	162