

Inhalt

- 1 Going Naked auf CammingSite.com — 1**
 - 1.1 Autopornografie und Sex mit(-tels) Bildmedien — 3
 - 1.2 Medien und das Ende ‚echter‘ Intimität? — 5
 - 1.3 Vom Internet als körperlosem Raum
zur körperlosen Cybersexforschung — 7
 - 1.4 Autopornografische Praktiken und ihre Materialitäten — 13
 - 1.5 Mediatisierung als Zustand, Metaprozess und soziale Praxis — 21
 - 1.6 Der Ethnograf als Forschungssubjekt,
Forschungsobjekt und Sexualobjekt — 24
 - 1.7 Überblick über die Kapitel dieses Buches — 26

- 2 Autoethnografie als Autopornografie (und umgekehrt) — 29**
 - 2.1 Die autoethnografische Beobachtung
autopornografischer Selbstbeobachtung — 29
 - 2.2 Autopornografisches Beobachten autoethnografisch beobachten — 35
 - 2.3 Daten: Visuelle Spuren und textuelle Spurensuche — 39
 - 2.4 Siting und Sighting: CammingSite.com als ‚Feld‘ und seine
Schauplätze — 51
 - 2.5 Methodische (Scham-)Grenzen der Autoethnografie — 61
 - 2.5.1 Sprechprobleme und Schreibhemmungen — 61
 - 2.5.2 Sprachprobleme: Belastete Register und ‚Dirty Talk‘ — 64
 - 2.5.3 Die Weiterveröffentlichung von Selbstveröffentlichungen — 66

- 3 Cam2Cam: Sex mit(-tels) Kameras — 73**
 - 3.1 Communitys, Gemeinschaft und Mitgliedschaft — 76
 - 3.2 Übergänge: Einrichten, Anschließen und Einfühlen — 82
 - 3.3 Interaktivitäten und Interaktionen mit(-tels) Medien — 92
 - 3.3.1 Camming als mediatisierte Interaktion (und mehr, und weniger) — 93
 - 3.3.2 Körper-Medien-Konstellationen und ihre Personen — 95
 - 3.3.3 Interaktionstypen und -besetzungen — 100
 - 3.3.4 Die Cammingssession als Einheit, Zeitrahmen und Sequenz — 115

- 4 Bodies on Display(s) — 146**
 - 4.1 Die Medialität von Körpern und die Verkörperung von Bildern — 146
 - 4.1.1 Die Medialität von Körpern und Körperbildern — 148
 - 4.1.2 Die Verkörperung von Körperbildern — 149
 - 4.2 Körper-Bild-Praktiken auf CammingSite.com — 151
 - 4.2.1 Bildgebendes Verhalten und die Praxis erotischer Nacktheit — 151
 - 4.2.2 Betrachten und Besprechen von Körperbildern — 172

4.3	Das <i>Body Image</i> als wandernde Körperbilder — 179
4.4	Mediatisierte Körper(-lichkeit) — 182
5	Männlichkeit(-en) zur Ansicht — 186
5.1	Die bildmediale Veröffentlichung des männlichen Körpers — 186
5.2	Gender Image Display — 188
5.3	(Die) ‚Männlichkeit‘ in Szene setzen — 191
5.3.1	Genital Display — 193
5.3.2	Genital Play: Masturbationsskripte und pornografische Skripte — 198
5.3.3	Cumshots: Die Visualisierung ‚männlicher‘ Lust — 202
5.3.4	Overdoing Gender und pornografische Körper — 209
5.4	Männerbilder und Bilder von Männlichkeit — 217
5.4.1	Typen im Pelz. Das Anlegen und Verkörpern kategorialer Identität — 220
5.4.2	Notes on Cock-fights. Die quantitative Vermessung und qualitative (Wert-)Schätzung von Männlichkeit — 226
5.4.3	‚Queer Eye on the Straight Guy‘. Heterosexuelle Männlichkeit unter schwuler Beobachtung — 235
5.5	Mediatisierte Männlichkeit — 248
6	Schlussbetrachtung — 255
Literatur — 263	
Danksagungen — 277	