

Inhalt

1. Einleitung	11
1.1 Theorie und Methode	11
1.1.1 Konzepte	11
1.1.2 Cultural and literary animal studies	14
1.1.3 Gleichnis, Metapher und Analogie	15
1.1.4 Kulturnahe Perspektive	17
1.1.5 Prototypentheorie	18
1.2 Forschungsstand	20
1.3 Fragestellung und Aufbau der Arbeit	24
1.4 Biologische Grundlagen	25
1.4.1 Allgemeines zu Hymenopteren	26
1.4.2 Honigbiene	27
1.4.3 Wespen	28
1.4.4 Ameisen	30
2. Antike Artkonzepte	31
2.1 Der Artbegriff	31
2.2 Was sind soziale Insekten?	38
2.3 Zentrale Eigenschaften der sozialen Insekten	42
2.3.1 Geist und Seele	42
2.3.2 Vorsorge	49
2.3.3 Fleiß	51
2.3.4 Reinheit und Reinlichkeit der Bienen	54
2.4 Die Hierarchie der sozialen Insekten	61
2.5 Bienen	67
2.5.1 »Normale« Bienen	67
2.5.2 Weisel	76
2.5.3 Diebe und Drohnen	83
2.6 Wespen und verwandte »Arten«	87
2.7 Der οἶστρος	95
2.8 Ameisen	96