

VII. Literatur

Primärliteratur – Liedersammlungen

- AMZULESCU
ANG-ARN
ANG-VAK (b)
ANG-VAK (e)
ANG-VAK (L)
ARNAUDOV (K.M.)
ARNAUDOV
BĀLAN
BARTÓK (1967)
BARTÓK (1968)
BAUERNBIBEL
BECK
BEGOVIĆ N.
BEHAR
BESAROVIĆ
BEZSONOV
BOGIŠIĆ
BPSH
BRKIĆ
BUKOR.
B.VILA
CAMAJ
ĆURČIN
DEBELJKOVIĆ
DIMITRIJEVIĆ
- AMZULESCU, Alexandru J. (1974): *Cîntece bătrînești*. București.
ANGELOV, Bonju; ARNAUDOV, Michail (1923): *Bălgarska narodna poezija*. Tom I, Sofija.
ANGELOV, Bonju; VAKARELSKI, Christo (1936): *Senki iză nevidelica, Kniga na bălgarskata narodna balada*. Sofija.
ANGELOV, Bonju; VAKARELSKI, Christo (1940): *Tremă na bălgarskata narodna istoričeska epika*. Sofija.
ANGELOV, Bonju; VAKARELSKI, Christo (1946): *Kniga na narodnata lirika*. Sofija.
ARNAUDOV, Michail (1918): *Krali Marko sã narodnata poezija*. Sofija.
ARNAUDOV, Michail (1939): *Bălgarski narodni pėsni*. Knj. III (Nuveli, baladi i legendi). Sofija.
BĀLAN, I. D. (Hrsg.) (1961): *Miorița. Balade populare*. București.
BARTÓK, Béla (1967): *Ethnomusikologische Schriften. Faksimile-Nachdrucke III. Rumänische Volkslieder aus dem Komitat Bihar*. Herausgegeben von D. Dille. Mainz.
BARTÓK, Béla (1968): *Ethnomusikologische Schriften. Faksimile-Nachdrucke IV. Melodien der rumänischen Colinde „Weihnachtslieder“*. Herausgegeben von D. Dille. Mainz.
LAMMEL, Annamaria; NAGY, Ilona (Hrsg.) (2001): *Die ungarische Bauernbibel. Wo Volkstümliches und Märchenhaftes auf die Bibel trifft*. Berlin.
BECK, Heinrich (Hrsg.) (1924): *Volkslieder der Serben*. München.
BEGOVIĆ, Nikola (1885): *Srpske narodne pjesme iz Like i Banije*. Zagreb.
BEHAR, Sarajevo 1900–1910.
BESAROVIĆ, Petar (1897): *Zbirka srpskih nar. pjesama iz Bosne i Hercegovine*. E. zb. 12 (siehe E. zb.).
BEZSONOV, Petăr (1855): *Bolgarskija pėsni izъ sbornikovъ Ju. Iv. Venelina, N. D. Katranova i drugihъ Bolgarъ*. Moskva.
BOGIŠIĆ, Valtazar (1878): *Narodne pjesme iz starijih, najviše primorskih zapisa*. Knj. I. Beograd.
HAXHIHASANI, Qemal (1982): *Balada populllore shqiptare*. Tirana.
BRKIĆ, Lazar (1897): *Ženske pjesme*. E. zb. 11/đ.
BUKOREŠLIEV, Angelъ (1934): *Sredno-rodopski pėsni*. SbNU, knj. 39.
Bosanska Vila. Sarajevo 1886–1914.
CAMAJ, Martin; SCHIER-OBERDORFFER, Uta (Hrsg.) (1974): *Albanische Märchen*. Düsseldorf, Köln.
ĆURČIN, Milan (1939): *Serbische Volkslieder*. Neue Ausgabe. Leipzig.
Srpske narodne umotvorine sa Kosova iz rukopisa Dene Debeljkovića. Herausgegeben von Vladimir Bovan; Vladeta Vuković. Priština 1984.
DIMITRIJEVIĆ, Todor (1908): *Srpske narodne i zagonetke*. E. zb. 161.

- DOZON Auguste (1875): *Bългарski narodni pjesni (Chansons populaires bulgares inédites)*. Paris.
- DRAGANOV P. D. (1894): *Makedonsko-slavjanskij-grafičeskij sbornikъ*. Petrograd.
- DRINOV Marin S. (1911): *Sočinenija II, Bългарski narodni pjesni i prikazni*. Sofija. 537–567.
- ĐIKIĆ Osman (1898): *Srpske muslimanske ženske pjesme iz Hercegovine*. E. zb. 36.
- ĐORĐEVIĆ Tihomir (1896): *Narodne pesme i pripovetke iz Pirotskog okruga*. E. zb. 90.
- ĐORĐEVIĆ D. ĐORĐEVIĆ Dragutin (1958): *Život i običaji narodni u Leskovačkoj Moravi*. SEZ LXX, 31. Beograd.
- E. zb. Etnografska zbirka Arhiva SANU, Belgrad
- GERHARD Wilhelm (²1877): *Gesänge der Serben*. Herausgegeben von Karl Braun-Wiesbaden. Leipzig.
- GESEMANN Gerhard (1996): *Zweiundsiebzig Lieder des bulgarischen Volkes*. Marburg 1996.
- GOETHE (1833) GOETHE, Johann Wolfgang von (1833): „Serbische Lieder“. In: *Goethe's Werke*. Band 46. Stuttgart, Tübingen. 306–323.
- GRČIĆ S. (1920): *Sinjske narodne pjesme i pričanja*. Split.
- HERDER (1975) HERDER, Johann Gottfried (1975): *Stimmen der Völker in Liedern*. Zwei Teile. Herausgegeben von Heinz Rölleke. Leipzig 1778/79. Stuttgart.
- ILIEV Atanas (1889): *Narodni pjesni*. I. Sofija.
- IVANOVIĆ Petar (1875): *Narodne junačke pjesme iz Bosanske Posavine*. E. zb. 22.
- JANKOVIĆ Lj. i. D. JANKOVIĆ, Ljubica i Danica (1934–1951): *Narodne igre*. Knj. I–VI. Beograd.
- JASTREBOV I. S. (1886): *Obyčai i pjesni tureckih serbov*. S-Peterburg.
- KAČANOVSKI Vladimir (1883): *Sbornik zapadno-bolgarskih pjesen*. S-Peterburg.
- KARADŽIĆ (1854) KARADŽIĆ, Vuk Stefanović (1854): *Volksmärchen der Serben*. Berlin.
- KARADŽIĆ-VRČEVIĆ KARADŽIĆ, Vuk Stefanović (1866): *Srpske narodne pjesme iz Hercegovine (ženske)*. Herausgegeben von Vuku Vuk Vrčević. Beč 1900.
- KARANOVIĆ Milan (1904): *Srpske narodne pjesme (Bosanska krajina)*. E. zb. 131.
- KARLINGER (1995) KARLINGER, Felix (1995): *Geschichten vom Nikolaus*. Gesammelt von Felix Karlinger. Frankfurt am Main.
- KIRJAK Lazar; PEROVIĆ, Jovan (1896): *Hercegovačke narodne pesme, Narodne junačke pjeme*. E. zb. 26.
- KOLO Kolo. Zagreb 1842–1853.
- KORDUNAŠ Manojlo (1891, 1892): *Srpske narodne pjesme*. Novi Sad.
- KPLe HAXHIHASANI, Qemal (1955): *Këngë Popullore Legjendare*. Tirana.
- KRASIĆ Vladimir (1880): *Srpske narodne pjesme*. Pančevo.
- KRAUSS (1908) KRAUSS, Friedrich (1908): *Slawische Volksforschungen. Abhandlungen über Glauben, Gewohnheitsrechte, Sitten und Bräuche und die Guslarenlieder der Südslaven*. Leipzig.
- KRAUSS (1914) KRAUSS, Friedrich (1914): *Tausend Sagen und Märchen der Südslawen*. Bd. 1. Leipzig.
- KUBA (BH) KUBA, Ludvík (1927): *Slovanstvo ve svých zpěveh. Pisně jihoslovanské*. Bd. VI, *Bosensko-hercegovske*. Praha.

- KUHAČ KUHAČ, Franjo (1878–1941): *Južno-slovjenske narodne popievke*. Knj. I–V. Zagreb.
- KUKULJEVIĆ KUKULJEVIĆ, Ivan Sakcinski (1847): *Pesme Ivana Kukuljevića Sakcinskog, s dodatkom narodnih pesamah puka hrvatskoga*. Zagreb.
- KURELAC [Jačke] KURELAC, Fran (1871): *Jačke ili narodne pjesme prostoga i neprostoga puka hrvatskoga po župah šoprunjskoj, mošonsjskoj i železnoj na Ugrih*. Zagreb.
- LAMBERTZ (1922) LAMBERTZ, Maximilian (1922): *Albanische Märchen und andere Texte zur albanischen Volkskunde*. Wien.
- LAMBERTZ (1948a) LAMBERTZ, Maximilian (1948): *Albanesisches Lesebuch*. Teil 1: Grammatik und albanische Texte. Leipzig.
- LAMBERTZ (1948b) LAMBERTZ, Maximilian (1948): *Albanesisches Lesebuch*. Teil 2: Texte in deutscher Übersetzung. Leipzig.
- LAMBERTZ (1952) LAMBERTZ, Maximilian (Hrsg.) (1952): *Die geflügelte Schwester und die Dunklen der Erde. Albanische Volksmärchen*. Eisenach.
- LMS *Letopis Matice srpske*. Novi Sad 1825ff.
- LÖPELMANN LÖPELMANN, Martin (1937): *Sagen und Märchen der Rumänen*. Leipzig.
- LUČA Luča. Cetinje 1895–1899.
- MARGUL-SPERBER MARGUL-SPERBER, Alfred: *Rumänische Volksdichtungen*. Bukarest 1954.
- MAŽURANIĆ MAŽURANIĆ, Stjepan (1907): *Hrvatske narodne pjesme (čakavske)*. 3. popunjeno izdanje. Cirkvenica.
- M.B. MUŠICKI, Branko (1875): *Srpske narodne pesme*, skupiu ih u Sremu B.M. Pančevo.
- MEGAS MEGAS, Georgios (1965): *Griechische Volksmärchen*. Düsseldorf, Köln.
- MH *Hrvatske narodne pjesme*. Matica Hrvatska, Zagreb. Knj. I, 1896; II, 1897; III, 1898; IV, 1899; V, 1909; VI, 1914; VII, 1929; VIII, 1939; IX, 1940; X, 1942.
- MIHAJLOV MIHAJLOV, Pančo (1924): *Bälgarski narodni pjesni ot Makedonija*. Sofija.
- MIKOVIĆ MIKOVIĆ, Dionisije (1872–1887): *Srpske narodne pjesme (iz Boke Kotorske i Crne Gore)*. Handschrift E. zb. 28.
- MILADINOVCI MILADINOVCI, Bratja (1861): *Bälgarski narodni pjesni*. 3. Aufl. Zagreb 1944.
- MILIĆEVIĆ (Kr.S.) MILIĆEVIĆ, Milan (1884): *Kraljevina Srbija*. Beograd.
- MILUTINOVIĆ MILUTINOVIĆ, Vladimir (1890–1891): *Pesme narodne (ženske i junačke) iz pirotskog okruga*. E. zb. 18.
- MIRKOVIĆ MIRKOVIĆ, Petar (1885–1900): *Narodne pesme iz Bosne*. E. zb. 53/I–II.
- MUTIĆ MUTIĆ, Jovan (1898–1900): *Srpske narodne guslarske pjesme (iz Hercegovine)*. E. zb. 78.
- OBRADOVIĆ (B) OBRADOVIĆ, Milan (1890): *Srpske narodne ženske pjesme iz Bosne*. E. zb. 25/1.
- OBRADOVIĆ (S) OBRADOVIĆ, Milan (1890–1891): *Srpske narodne ženske, djevojačke, lirske pjesme iz Salvinje*. E. zb. 44, 45.
- OGNJANOVA OGNJANOVA, Elena (1987): *Märchen aus Bulgarien*. Wiesbaden.
- OMER-BEG SULEJMANPAŠIĆ-DESPOTOVIĆ, Omerbeg (1899): *Srpske narodne muhamedanske junačke pjesme*. E. zb. 37.
- OPREZOVIĆ OPREZOVIĆ, Radivoj [Luka Grdić-Bjelokosić] (1892): *Srpske narodne đevojačke pjesme (iz Bosne i Hercegovine)*. E. zb. 2.
- PETRANOVIĆ PETRANOVIĆ, Bogoljub (1867–1870): *Srpske narodne pjesme iz Bosne (ženske)*. Knj. I–III, Reprint 1989. Sarajevo.
- PETROVIĆ A. PETROVIĆ, Atanasije (1901): *Srpske narodne umotvorine iz skopljanske okoline Crne Gore (Makedonske narodne pesme)*. E. zb. 80/1–2, 114, 139.

- PLEPEL PLEPEL, fra Lujó (1930): *Dalmatinske narodne pobožne pjesme i legende*. Šibenik.
- POPOVIĆ D. POPOVIĆ-MOMIR, Dušan (1890): *Narodne pjesme iz Bosne*. E. zb. 52.
- PPNP *Prilozi proučavanju narodne poezije*. Beograd 1934–1939.
- PREINDLSBERGER PREINDLSBERGER-MRAZOVIĆ, Milena (1905): *Bosnische Volksmärchen*. Innsbruck.
- RADOVANOVIĆ RADOVANOVIĆ, Vojislav (1931): *Marijovci u pesmi, priči i šali*. Skoplje.
- RAJKOVIĆ RAJKOVIĆ, Đorđe (1869): *Srpske narodne pesme (ženske)*. Novi Sad.
- RIEGLER-DINU RIEGLER-DINU, Emil (1940): *Das rumänische Volkslied. Eine musikwissenschaftliche Studie mit 162 Liederbeispielen und 2 Tabellen*. Berlin.
- RISTIĆ RISTIĆ, Kosta (1873): *Srpske narodne pjesme, pokupljene po Bosni*. Beograd.
- RIZNIĆ RIZNIĆ, Mihailo St. (1900): *Svatovske pesme iz razni krajeva Srbije, ponajviše istočne*. E. zb. 48.
- ROSEN ROSEN, Georg (1879): *Bulgarische Volksdichtungen*. Leipzig.
- RUSIĆ RUSIĆ, Branislav (1940): *Prilepski guslar Apostol*. Beograd.
- SbNU *Sbornik za narodni umotvorenija, nauka i knižnina*. Sofija 1889ff.
- SCHOTT SCHOTT, Arthur und Albert (1976): *Rumänische Volkserzählungen aus dem Banat. Märchen, Schwänke, Sagen*. Herausgegeben von Rolf Wilhelm Brednich, Ion Talos. Bukarest.
- SCURA SCURA, Antonio (1962): *Gli Albanesi in Italia*. Cosenca.
- SEZ *Srpski etnografski zbornik, Život i običaji narodni*. Beograd 1894ff.
- SLAWEJKOFF/ADAM SLAWEJKOFF, Pentscho (1919): *Bulgarische Volkslieder*. Übertragen von Georg Adam. Leipzig.
- STANOJEVIĆ M. STANOJEVIĆ, Marino (1896): *Narodne pesme iz istočnih krajeva (poglavitno iz Gor. Timoka, Pirota i njegove okoline)*. E. zb. 27.
- STOIN (Sr.B.) STOIN, Vasil (1931): *Narodni pjesni ot Srđina severna Bălgarija*. Sofija.
- STOIN (Tr.) STOIN, Vasil (1939): *Narodni pjesni ot Istočna i Zapadna Trakija*. Sofija.
- STOIN (TV) STOIN, Vasil (1928): *Narodni pjesni ot Timok do Vita*. Sofija.
- STOJANOVIĆ M. (Slike) STOJANOVIĆ, Mijat (1881): *Slike iz života hrvatskoga naroda po Slavoniji i Srijemu*. Zagreb.
- STRAUSS STRAUSS, Adolf (1895): *Bulgarische Volksdichtungen*. Wien, Leipzig.
- ŠAPKAREV ŠAPKAREV, K. A. (1891–1894): *Sbornik ot bălgarski narodni umotvorenija*, knj. I–IV. Sofija. Nachdruck von Bd. I 1891. Sofija 1968.
- ŠAULIĆ ŠAULIĆ, Novica (1929): *Srpske narodne pjesme*. Beograd.
- ŠTEFANIĆ ŠTEFANIĆ, Vjekoslav (1944): *Narodne pjesme otoka Krka*. Zagreb.
- ŠTREKELJ ŠTREKELJ, Karol (1895–1923): *Slovenske narodne pesmi*, I–IV. Ljubljana.
- TALVJ 1835 TALVJ (1835): *Volkslieder der Serben, metrisch übersetzt und historisch eingeleitet*. Bd. 1 und 2, 2. Auflage. Halle, Leipzig.
- TALVJ 1853 TALVJ (1853): *Volkslieder der Serben, metrisch übersetzt und historisch eingeleitet*. Bd. 1 und 2. Neue umgearbeitete und vermehrte Auflage. Leipzig. Nachdruck in *Die EU und ihre Ahnen im Spiegel historischer Quellen*. Sechste Reihe, Band 11, herausgegeben von Louis Krompotić. Hannover 2007.
- TALVJ *Serbische Volkslieder. Gesammelt und herausgegeben von Vuk Stefanović Karadžić. Aus dem Serbischen metrisch übersetzt von Talvj*. Herausgegeben von Friedhilde Krause. Leipzig 1980.
- TIETZ TIETZ, Alexander (1976): *Märchen und Sagen aus dem Banater Bergland*. 2. Aufl., Bukarest.

VERKOVIĆ (L)	LAVROV (1920): <i>Sbornik Verkovića, I: Narodni pjesni makedonskih Bolgar</i> . Petrograd.
VERKOVIĆ (Ž)	VERKOVIĆ, Stefan (1860): <i>Narodne pesme Makedonski Bugara I: Ženske pesme</i> . Beograd.
VILA (N)	<i>Vila</i> . Beograd 1865–1868.
VRČEVIĆ (r)	VRČEVIĆ, Vuk (1864–1869): <i>Junačke hercegovačke pjesme, koje samo Srbi turskoga zakona pjevaju</i> . E. zb. 62.
VUK	KARADŽIĆ, Vuk Stefanović (1953ff.): <i>Srpske narodne pjesme</i> . Beograd.
WEIGAND	WEIGAND, Gustav (1894): <i>Die Aromunen</i> . Bd. 2. Leipzig.
ZNŽ (ZJS)	<i>Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena</i> . Zagreb 1896ff.
ŽGANEC (Z)	ŽGANEC, Vinko (1950): <i>Narodne popijevke Hrvatskog Zagorja</i> . Zagreb.
ŽUNJIĆ	ŽUNJIĆ, Vid: <i>Narodne junačke pjesme</i> . E. zb. 17.

Nachschlagewerke

- AaTh = AARNE, Antti; THOMPSON, Stith (1964): *The types of the folktale. A classification and bibliography*. 2. Aufl., Helsinki.
- APOKRYPHEN = *Die Apokryphen. Verborgene Bücher der Bibel*. Herausgegeben von Erich Weidinger. Augsburg 1999.
- BIBEL = *Die Bibel oder Die ganze heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments nach der Übersetzung Martin Luthers*. Revidierter Text 1975. Deutsche Bibelstiftung Stuttgart 1978.
- BIBEL-LEXIKON = *Neues Bibel-Lexikon*. Herausgegeben von Manfred Görg, Bernhard Lang. Zürich 1988ff.
- Bulgarisch-Deutsch Taschenwörterbuch*. Herausgegeben von Peter Rankoff. Leipzig ¹²1989.
- EM = *Enzyklopädie des Märchens*. Herausgegeben von Rolf Wilhelm Brednich. Berlin, New York 1977ff.
- HDA = *Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens*. Herausgegeben von Hanns Bächtold-Stäubli. Berlin, Leipzig 1927ff.
- HEILIGENLEXIKON = *Das große Heiligenlexikon*. Herausgegeben von Clemens Jöckle. Köln 2003.
- KARADŽIĆ, Vuk Stefanović (1852): *Srpski rječnik*. Beč.
- KHM = *Märchen der Gebrüder Grimm*. 2 Bde. Nach der zweiten vermehrten und verbesserten Auflage von 1819 *Kinder- und Haus-Märchen*. Herausgegeben von Heinz Rölleke. Hamburg 1993.
- KRSTIĆ = KRSTIĆ, Branislav (1984): *Indeks motiva narodnih pesama balkanskih slovena*. Belgrad.
- LEXIKON GRIECH.-RÖM. MYTHOLOGIE = HUNGER, Herbert (1959): *Lexikon der griechischen und römischen Mythologie*. 6., erweiterte und ergänzte Auflage. Wien.
- LEXIKON ZUR GESCHICHTE SÜDOSTEUPAS = HÖSCH, Edgar, Karl NEHRING, Holm SUNDHAUSSEN (Hrsg.) (2004): *Lexikon zur Geschichte Südosteuropas*. Wien.
- MOT. = THOMPSON, Stith (1955–58): *Motif-Index of Folk-Literature*. 6 vols. Copenhagen and Bloomington, Ind.
- RAC = *Reallexikon für Antike und Christentum*. 17 Bde. Herausgegeben von Theodor Klauser. Stuttgart 1950ff.
- Reclams Bibellexikon*. Herausgegeben von Klaus Koch u.a., 5., revidierte und erweiterte Auflage, Stuttgart 1992.
- RGGa = *Die Religion in Geschichte und Gegenwart*. 6 Bde. Herausgegeben von Kurt Galling. 3. Aufl., Tübingen 1957ff.

- RGGb = *Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft*. 8 Bde. Herausgegeben von Hans Dieter Betz, Dan S. Browning, Bernd Janowski et al. 4. Aufl. Tübingen. 1998ff.
- Rečnik nemačko-srpskohrvatski, srpskohrvatsko-nemački sa kratkom gramatikom nemačkog jezika*. Herausgegeben von Branslav Grujić, Josip Zidar. Cetinje ³¹1985.
- Rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika*. Hrsg. Jugoslovenska Akademija Znanosti i Umetnosti. Zagreb 1880ff.
- SRPSKI MIT. REČNIK = *Srpski mitoloških rečnik*. Herausgegeben von Spiro Kulišić, Petar Petrović, Nikola Pantelić. Beograd 1980 (2. Auflage Beograd 1998).
- SRPSKI RJEČNIK = KARADŽIĆ, Vuk Stefanović (1969): *Srpski rječnik*. Beč 1852. Beograd.
- WORTKONKORDANZ = *Bibel von A bis Z – Wortkonkordanz zum revidierten Luthertext*. Stuttgart 1969.

Sekundärliteratur

- ABBOTT, George Frederick (1903): *Macedonian folklore*. Cambridge.
- AJDAČIĆ, Dejan (ed.) (1994): *The Magical and Aesthetical in the Folklore of Balkan Slavs*. Belgrade.
- ALEKSIEVA, Ekaterina; ANCHEVA, Dinna (1991): *Ancient magic in bulgarian folklore. Perls of syncretic folk art, village of Bistritsa, Bulgaria*. Sofia.
- ALTHEIM, Franz (1975): *Der unbesiegte Gott. Heidentum und Christentum*. Hamburg.
- ANASTASIJEVIĆ, Ksenija (1937): „Praktična filosofija naših narodnih umotvorina“. *Srpski književni glasnik* 50. 372–380.
- ANGELOV, D. (1970): „Nouvelles données sur le bogomilisme dans le ‘Synodikon de l’Orthodoxie‘“. *Byzantinobulgarica* 3. 9–21.
- ANTIĆ, Vera (1969): „Motivi što se srekaat vo apokrifnata i vo narodnata literatura“. *Makedonski folklor* 2, 3–4. 195–208.
- ANTIĆ, Vera (1982): „Dualistički elementi vo makedonskiot folklor“. In: *Bogomilism in the Balkans in the light of the latest research. Proceedings of the Symposium held in Skopje on May 30, 31st and June 1st 1978*. Skopje. 113–126.
- ANTONIJEVIĆ, Dragoslav (1977): „Zajedničkoj u narodnoj religiji grka i južnih slovena“. *Balkanica* 8. 681–692.
- ANTONIJEVIĆ, Dragoslav (1978): „Die Frau als Trägerin epischer Tradition bei einigen Balkanvölkern“. In: *Actes du I^{er} Congrès international des études du sud-est européen (Athen 7–13. Mai 1970)*. T. 5, Athen. 597–615.
- ANTONIJEVIĆ, Dragoslav (1984): „A contribution to the study of Oriental cults in the Balkan folklore“. *Balkanica* 15. 275–283.
- ARNAUDOV, Michail (1967): „Der Familienschutzgeist im Volksglauben der Bulgaren“. *Zeitschrift für Balkanologie* 5. 129–137.
- ARNAUDOV, Michail (1971): „Influences grecques dans le folklore bulgare“. In: *Actes du 1er Congrès International des Etudes Balkaniques et Sud-Est Européennes*. Vol. 7. Sofia. 673–678.
- BABINGER, Franz (1959a): „Die Osmanen auf dem Balkan“. In: GÜLICH 1959: 199–210.
- BABINGER, Franz (1959b): „Der Islam in Südosteuropa“. In: GÜLICH 1959: 211–217.
- BARAC, Antun (1977): *Geschichte der jugoslawischen Literaturen von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Wiesbaden.
- BARTL, Peter (1967): „Kryptochristentum und Formen des religiösen Synkretismus in Albanien“. In: Walter Wünsch, Hans Joachim Kißling (Hrsg.): *Grazer und Münchener Balkanologische Studien*. München. 117–127.

- BARTL, Peter (1993): „Religionsgemeinschaften und Kirchen“. In: Klaus-Detlev Grothusen (Hrsg.): *Albanien. Südosteuropa-Handbuch*, Bd. 7. Göttingen. 587–614.
- BAUSINGER, Hermann (1968): „Formen der Volkspoeseie“. *Grundlagen der Germanistik* 6. Berlin.
- BECKER, Richarda (1990): *Die weibliche Initiation im ostslawischen Zaubermärchen. Ein Beitrag zur Funktion und Symbolik des weiblichen Aspektes im Märchen unter besonderer Berücksichtigung der Figur der Baba-Jaga*. Berlin.
- BELAJ, Vitomir (1998): *Die Kunde vom kroatischen Volk: eine Kulturgeschichte der kroatischen Volkskunde*. St. Augustin.
- BELTZ, Walter (1977): *Gott und die Götter. Biblische Mythologie*. Berlin, Weimar.
- BERNER, Ulrich (1982): *Untersuchungen zur Verwendung des Synkretismus-Begriffs*. Wiesbaden.
- BERTSCH, Heinrich (1910): *Weltanschauung, Volkssage und Volksbrauch*. Dortmund.
- BETZ, Otto (1982): „Der abwesend-anwesende Gott in den Volksmärchen“. In: Jürgen Janning u.a. (Hrsg.): *Gott im Märchen*. Kassel. 9–24.
- BETZ, Otto (1991): „Lebensweg und Todesreise“. In: Ursula Heindrichs, Heinz-Albert Heindrichs (Hrsg.): *Tod und Wandel im Märchen*. Regensburg (= Veröffentlichungen der Europäischen Märchengesellschaft, Bd. 16). 12–33.
- BEZA, Marcu (1928): *Paganism in Roumanian folklore*. London.
- BIEDERMANN, Hans (1989): „Religionsethnologische Bemerkungen zum Problemkreis der Dämonologie“. In: Leander Petzoldt, Siegfried de Rachewiltz (Hrsg.) (1989): *Der Dämon und sein Bild. Berichte und Referate des 3. und 4. Symposiums zur Volkserzählung, Brunnenberg, Südtirol 1986/87*. Frankfurt am Main. 19–26.
- BÖTTCHER, Helmuth (1964): *Gott hat viele Namen. Kulturgeschichte des Gottesbildes*. o.O.
- BOTEZ, Liliana (1979): „Șarpele, apa, soarele: Cîteva sugestii despre mituri și simboluri în literatura română veche și folclor“. *Revistă de istorie și teorie literară* 28. 243–253.
- BOTICA, Stipe (2011): *Biblija i hrvatska tradicijska kultura*. Zagreb.
- BRADUNAS, Elena (1975): „If You Kill a Snake, the Sun Will Cry – Folktale Type 425–M: A Study in Oicotype and Folk Belief“. *Lituanas: Baltic States Quarterly*. 5–39.
- BRAUN, Maximilian (1954): „Beobachtungen zum heutigen Stand der epischen Volksdichtung“. *Die Nachbarn. Jahrbuch für vergleichende Volkskunde* 2. Göttingen.
- BRAUN, Maximilian (1958): „Das Volkslied als philologisches Problem“. *Welt der Slaven* 3. 1–13.
- BRAUN, Maximilian (1961): *Das serbokroatische Heldenlied* (= Opera Slavica, Bd. 1). Göttingen.
- BRAUN, Maximilian (1966): „Die geschichtliche Wirksamkeit der Volksdichtung“. In: *Beiträge zur Südosteuropa-Forschung*. München. 272–278.
- BRAUN, Maximilian (1968): „Methodisches zum Problem der Volksballade“. In: *Slawistische Studien zum VI. Internationalen Slawistenkongreß in Prag*. München. 314–330.
- BREDNICH, Rolf Wilhelm (1964a): *Volkserzählungen und Volksglauben von den Schicksalsfrauen*. Helsinki (= FF Communications Vol. LXXXI, Bd. 193).
- BREDNICH, Rolf Wilhelm (1964b): „Die Legende vom Elternmörder in Volkserzählung und Volksballade“. In: *Jahrbuch für Volksliedforschung* 9. 116–143.
- BREDNICH, Rolf Wilhelm (1969): „Das Schicksalsmotiv in den slavischen Volkserzählungen“. In: *Annales Instituti Slavici* 5. Wiesbaden. 132–140.
- BREMER, Thomas (2003): *Kleine Geschichte der Religionen in Jugoslawien. Königreich – Kommunismus – Krieg*. Freiburg, Basel, Wien.
- BREWSTER, Paul G. (1996): „The Foundation Sacrifice Motif in Legend, Folksong, Game, and Dance“. In: DUNDES 1996: 35–62.
- BRKIĆ, Jovan (1961): *Moral concepts in traditional serbian epic poetry*. The Hague.
- BRÜCKNER, Alexander (1926): *Die Slaven*. Tübingen.
- BRÜCKNER, Alexander (1937): „O paganstvu kod starih Slovena“. *Knjiga o Balkanu* 2. 51–61.

- BUCHENAU, Klaus (2004): *Orthodoxie und Katholizismus in Jugoslawien 1945–1991. Ein serbisch-kroatischer Vergleich*. Wiesbaden.
- BUCHENAU, Klaus (2014): „Religionen auf dem Balkan. Identität und Praxis vom Mittelalter bis in die Gegenwart“. In: HINRICHS/KAHL/HIMSTEDT-VAID 2014: 667–690.
- BUHOCIU, Octavian (1964): „Survivances mythiques indo-européennes et relations épiques byzantines dans un chant populaire Roumain“. In: *Die Kultur Südosteuropas, ihre Geschichte und ihre Ausdrucksformen. Südosteuropa-Schriften* 6. 1–17.
- BUHOCIU, Octavian (1974): „Die rumänische Volkskultur und ihre Mythologie“. *Schriften zur Geistesgeschichte des östlichen Europa*, Bd. 8. Wiesbaden.
- BURKHART, Dagmar (1966): „Vampirglaube und Vampirsage auf dem Balkan“. In: *Beiträge zur Südosteuropa-Forschung*. München. 211–252.
- BURKHART, Dagmar (1967): „Zum Drachenkampfhema. Motivparallelen in der südslawischen und griechischen Volksepiik“. *Zeitschrift für Balkanologie* 5. 146–159.
- BURKHART, Dagmar (1968a): *Untersuchungen zur Stratigraphie und Chronologie der südslawischen Volksepiik*. München (= Slavistische Beiträge, Bd. 33).
- BURKHART, Dagmar (1968b): „Mythische Elemente und Entmythisierung in der Südslawischen Volksepiik“. In: *Slavistische Studien zum VI. Internationalen Slavistenkongreß in Prag 1968*. München. 583–590.
- BURKHART, Dagmar (1971): „Nachträge zum Lenoren-Motiv auf dem Balkan“. In: *Actes du 1er Congrès International des Etudes Balkaniques et Sud-Est Européennes*. Vol. 7. Sofia. 863–868.
- BURKHART, Dagmar (1989): *Kulturräum Balkan. Studien zur Volkskunde und Literatur Südosteuropas*. Hamburg.
- CHANTEPIE DE LA SAUSSAYE, Daniel (Hrsg.) (1897): *Lehrbuch der Religionsgeschichte*, Bd. 2. Zweite völlig neu gearbeitete Auflage, Freiburg, Leipzig und Tübingen.
- CHAUSIDIS, Nikos (1994): „The Magic and Aesthetic Functions of Mythical Images in the South Slav Traditional Culture“. In: AJDAČIĆ 1994: 5–20.
- CLAYER, Nathalie (2003a): „Der Balkan, Europa und der Islam“. In: Karl Kaser et al. (Hrsg.): *Europa und die Grenzen im Kopf*. Klagenfurt (= Wieser Enzyklopädie des europäischen Ostens, Bd. 11). 303–328.
- CLAYER, Nathalie (2003b): „God in the ‘Land of the Mercedes’. The Religious Communities in Albania since 1990“. In: Peter Jordan, Karl Kaser, Walter Lukan et al. (Hrsg.): *Albanien. Österreichische Osthefte*. Sonderband 17. Frankfurt et al. 277–314. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00189819> (letzter Zugriff 23.10.2017).
- COUROUCI, Maria (2012): „Chthonian Spirits and Shared Shrines: The Dynamics of Place among Christians and Muslims in Anatolia“. In: Glenn Bowman (ed.): *Sharing the Sacra: the Politics and Pragmatics of Inter-communal Relations around Holy Places*. New York, Oxford. 45–60. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00904972> (letzter Zugriff 23.10.2017).
- ČAJKANOVIĆ, Veselin (1995): *Stara srpska religija i mitologija*. Herausgegeben von Bojislav Đurić. Beograd.
- ÇABEJ, Eqrem (1939): „Die albanische Volksdichtung“. *Leipziger Vierteljahresschrift für Südosteuropa* 3. 194–213.
- DAHMEN, Wolfgang (2003): „Externe Geschichte des Rumänischen“. In: Gerhard Ernst, Martin-Dietrich Gleßgen, Christian Schmitt, Wolfgang Schweickard (Hrsg.): *Romanische Sprachgeschichte / Histoire linguistique de la Roumanie. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen*. 1. Teilband. Berlin, New York. 727–746.
- DAVIDSON, H. R. Ellis (1969): „The Chariot of the Sun“. *Folklore* 80. 174–180.
- DAXELMÜLLER, Christoph (1994): „Volksfrömmigkeit“. In: Rolf Brednich (Hrsg.): *Grundriss der Volkskunde: Einführung in die Forschungsfelder der europäischen Ethnologie*. 2. überarb. und erw. Aufl., Berlin.

- DELIĆ, Lidija (2011): „Bolani Dojčin‘: putevi geneze i modifikacija pevanja o sukobu ‚bolanog‘ junaka s Arapskom“. In: DETELIĆ/SAMARDŽIJA 2011: 105–125.
- DETELIĆ, Mirjana (1992): *Mitski prostor i epika* [Mythical space in the epic]. Beograd.
- DETELIĆ, Mirjana (1994): „What does literature do to magic and why (on example of epic poems about heroic weddings with obstacles)“. In: AJDAČIĆ 1994: 39–44. <http://www.mirjanadetelic.com/docs/The%20Magical%20and%20Aesthetic%20in%20the%20Folklore%20of%20Balkan%20Slavs.pdf> (letzter Zugriff 23.10.2017).
- DETELIĆ, Mirjana (2013a): „Grob u gori (Sadejstvo prostornog i biljnog kodiranja u epici“. In: Zoja Karanović, Jasmina Jokić (eds.): *Bilje u tradicionalnoj kulturi Srba. Priručnik folklorne botanike*. Novi Sad. 98–118. http://www.mirjanadetelic.com/docs/Bilje-u-tradicionalnoj-kulturi_SRB.pdf (letzter Zugriff 23.10.2017).
- DETELIĆ, Mirjana (2013b): „A grave in the wood (Intertwining of spatial and plant encoding in the epics)“. In: Zoja Karanović, Jasmina Jokić (ur.): *Plants and herbs in traditional serbian culture. Handbook of folk botany*. Novi Sad. 95–118.
- DETELIĆ, Mirjana (2013c): „Zelena jabuka u epskim pesmama“. In: Svetlana Tomin, Ljiljana Pešikan-Ljuštanović, Nataša Polovina (ur.): *Zbornik u čast Mariji Kleut*. Novi Sad. 51–72.
- DETELIĆ, Mirjana; DELIĆ, Lidija (eds.) (2012): *Guje i jakrepi. Književnost, kultura*. Beograd.
- DETELIĆ, Mirjana; DELIĆ, Lidija (2013): „‚Proklet bio na oba svijeta‘: funkcionalno i semantičko raslojavanje kletvi u usmenoj epici“. *Zbornik Matice srpske za književnost i jezik* 61/3. 633–657. <http://www.mirjanadetelic.com/docs/Proklet%20bio%20na%20oba%20svijeta.pdf> (letzter Zugriff 23.10.2017).
- DETELIĆ, Mirjana; DELIĆ, Lidija (2014): „Kuća božja u usmenoj epici“. *Glas CDXXI Srpske akademije nauka i umetnosti, Odeljenje jezika i književnosti* 29. 111–129.
- DETELIĆ, Mirjana; SAMARDŽIJA, Snežana (2011) (eds.): *Živa reč. Zbornik u čast prof. Nade Milošević-Đorđević* [The Word of Mouth. Collection Dedicated to Prof. Nada Milošević-Đorđević]. Beograd. <http://www.balkaninstitut.com/srp/uploaded/izdanja/Ziva%20rec%20-%20Zbornik.pdf> (letzter Zugriff 23.10.2017).
- DETER-GROHMANN, Ismene (1968): *Das neugriechische Volkslied, dargestellt am Beispiel ausgewählter Gattungen*. München.
- DEVARNJA ZIMMERMANN, Zora (1979): „The changing role of the Vila in serbian traditional literature“. *Journal of the folklore institute* 16. 167–175.
- DIETERICH, Karl (1902): „Die Volksdichtung der Balkanländer in ihren gemeinsamen Elementen“. *Zeitschrift des Vereins für Volkskunde* 12. 145–155, 272–291, 403–415.
- DITTRICH, Z. R. (1961): „Zur religiösen Ur- und Frühgeschichte der Slawen“. In: *Jahrbücher für die Geschichte Osteuropas* 9. 481–510.
- DJORDJEVIĆ, Miloš (1969): *Das serbische Heldenlied im Urteil Jacob Burckhardts*. Basel, Stuttgart.
- DJURDJEV, Branislav (1969): „Les changements historiques et ethniques chez les peuples slaves du sud après la conquête turque“. In: *Actes du 1^{er} Congrès International des Etudes Balkaniques et Sud-Est Européennes*. Bd. 3. 575–578.
- DÖLGER, Franz (1959a): „Byzanz und Südosteuropa“. In: GÜLICH 1959: 57–67.
- DÖLGER, Franz (1959b): „Der byzantinische Anteil an der Kultur des Balkans“. In: GÜLICH 1959: 138–152.
- DÖPMANN, Hans-Dieter (1990): „Die Annahme des Christentums bei den Slawenvölkern Südosteuropas“. *Etudes balkaniques* 26:1. 46–53.
- DÖPMANN, Hans-Dieter (1991): *Die Orthodoxen Kirchen*. Berlin.
- DOKMANOVIĆ, Jasminka (1994): „Integrative approach to the spring rituals for fertility (*Lazarice*) in south Serbia“. In: AJDAČIĆ 1994: 123–130.
- DRAGOJLOVIĆ, Dragoljub (1970): „Bogomilski apokrifni relikti od makedonija“. *Makedonski folklor* 5–6. 25–33.

- DRAGOJLOVIĆ, Dragoljub (1973): „Bogomilisme et mouvement hérétiques dualistes du moyen âge“. *Balkanica. Annuaire de l'Institut des études balkaniques* 4. 121–143.
- DRAGOMANOV, Michael Petrović (1961): *Zabeležki za slavjanskite religiozni i etički legendi*. Indiana University.
- DUBOST, Francis (1994): „Les Merveilles du cerf: Miracles, métamorphose, médiations“. *Revue des Langues Romanes* 98/2. 287–310.
- DUNDES, Alan (ed.) (1996): *The walled-up wife: A casebook*. Madison.
- ĐORĐEVIĆ, Tihomir (1903): „Die Zigeuner in Serbien“. *Mitteilungen zur Zigeunerkunde* 2. 1–134.
- ĐORĐEVIĆ, Tihomir (1953): *Veštica i vila u našem narodnom verovanju i predanju*. Beograd.
- ĐORĐEVIĆ, Tihomir (1958): *Priroda u verovanju i predanju našega naroda*, knj. 1. Beograd.
- ĐORĐEVIĆ, Tihomir (1909): „National Superstitions and Tradition“. In: Alfred Stead (ed.): *Servia by the Servians*. London. 158–168.
- ĐUROVIĆ, Dimitrije (1934): „Mitski elemenat u svetlosti hrišćanstva u pesmi ‚Car Lazar se privoleva carstvu nebeskom‘“. *Put* 1. 280–286.
- ĐUROVIĆ, Dimitrije (1938): „Simboli u narodnoj poeziji“. *Prilozi Proučavanju narodne Poezije* 5. 234–240.
- ECKERMAN, Karl (1848): *Lehrbuch der Religionsgeschichte und Mythologie der slawischen oder serbischen Stämme*. Halle.
- ELEZOVIĆ, Gliša (1939): „Arbanaška tužna pesma Gug Isuf – Gug Isref“. *Prilozi Proučavanju narodne Poezije* 6. 84–95.
- ELIADE, Mircea (1961): „Mythologies asiatiques et folklore sud-est européen“. *Revue de l'Histoire des Religions*. 157–212.
- ELIADE, Mircea (1983): *Geschichte der religiösen Ideen*. Bd. III/1. Freiburg.
- ELIADE, Mircea (1986): *Die Religionen und das Heilige. Elemente der Religionsgeschichte*. 1958; Nachdr. Frankfurt am Main.
- ELSIE, Robert (2000): „The christian saints of Albania“. *Balkanistica* 13. 35–58, www.elsie.de/pdf/articles/A2000ChristianSaints.pdf (letzter Zugriff 23.10.2017).
- ELSIE, Robert (2004): „Der Islam und die Derwisch-Sekten Albaniens. Anmerkungen zu ihrer Geschichte, Verbreitung und zur derzeitigen Lage“. *Kakanien revisted* 27.5.2004, www.kakanien.ac.at/beitr/fallstudie/RElsie2.pdf (letzter Zugriff 23.10.2017).
- ELSIE, Robert (2004): „Bibliographie. Der Islam und die Derwisch-Sekten Albaniens“. *Kakanien revisted* 27.5.2004, www.kakanien.ac.at/beitr/fallstudie/RElsie1.pdf (letzter Zugriff 23.10.2017).
- ELSIE, Robert (2013): „Die Derwisch-Sekte der albanischen Bektaschi: Anmerkungen zu ihrer Geschichte, Verbreitung und zur derzeitigen Lage“. In: Albert Ramaj (ed.): *Poeta nascitur, historicus fit: ad honorem Zef Mirdita*. St. Gallen, Zagreb. 589–608. <http://www.elsie.de/pdf/articles/A2013DerwischSekteBektaschi.pdf> (letzter Zugriff 23.10.2017).
- ERDESZ, Sandor (1971): „Drachentypen in der ungarischen Volksüberlieferung“. *Acta Ethnographica Academiae Scientiarum Hungaricae* 20. 85–128.
- FAJGELJ, Andrej (2012): „Tragom guja i jakrepa u epskim tamnicama. Guslarske pesme, francuske žeste, međunaradni okvir“. In: DETELIĆ/DELIĆ 2012: 81–94.
- FILIPOVIĆ, Milenko (1954): „Folk religion among the orthodox population in eastern Yugoslavia“. *Harvard Slavic Studies* 2. 359–374.
- FILIPOVIĆ, Milenko (1960): „Volks glauben auf dem Balkan“. *Südost-Forschungen* 19. 239–262.
- FOCHI, Adrian (1963): „Parallèles folkloriques sud-est européens“. *Revue des Etudes sud-est européennes* 1. Bukarest. 517–550.
- FOCHI, Adrian (1966): „Die rumänische Volksballade ‚Uncheșei‘ und ihre südosteuropäischen Parallelen. (Das Thema der Rückkehr des Gatten zur Hochzeit seiner Frau)“. *Revue des études sud-est européennes* 3–4. Bucarest. 535–574.

- FOCHI, Adrian (1966): „Das Doitschin- (Doicin-, Dojčin-, Dojčín-) Lied in der südosteuropäischen Volksüberlieferung“. *Revue des Études sud-est européennes* III, H. 1–2, 229–268, H. 3–4, 465–511.
- FOCHI, Adrian (1969): „Parallèles folkloriques entre Roumains et Serbo-croates“. *Narodno stvaralaštvo* 29–32. 77–89.
- FOCHI, Adrian (1978): „En quoi réside le balkanisme de la ballade populaire roumaine“. In: *Actes du I^{er} Congrès international des études du sud-est européen* (Athen 7–13. Mai 1970). T. 5, Athen. 925–937.
- FRANK, Emma (1928): *Der Schlangenkuß. Die Geschichte eines Erlösungsmotivs in deutscher Volksdichtung*. Leipzig.
- FRIEDRICH, Stefanie (2014): *Politische Partizipation und Repräsentation von Frauen in Serbien*. Münster, Berlin.
- FRITSCHKE, Michael (1993): „Das Eigene und das Fremde – Sozialwissenschaften und Rassismus“. In: Uwe Hinrichs, Helmut Jachnow, Reinhard Lauer, Gabriella Schubert (Hrsg.): *Sprache in der Slavia. Slawistische und balkanologische Aufsätze. Norbert Reiter zum 65. Geburtstag*. Wiesbaden 1993.
- GADJANSKI, I. (1971): „The vitality of some ancient Balkan motifs as found in Serbo-croatian epic poetry“. *Živa Antika* 1. 313–324.
- GARBE, Burckhard (1988): „Vogel und Schlange: Variation eines Motivs in Redensart, Fabel, Märchen und Mythos“. In: Carnes-Pack (ed.): *Proverbia in Fabula: Essays on the Relationship of the Proverb and the Fable*. 277–283.
- GARONJA RADOVANAC, Slavica (2011): „Marijarhalni obredni prežici (,žensko načelo‘) u našim narodnim baladama“. In: DETELIĆ/SAMARDŽIJA 2011: 82–103.
- GEHRTS, Heino (1984): „Der Wald“. In: Jürgen Janning, Heino Gehrts (Hrsg.): *Die Welt im Märchen*. Kassel. 37–53.
- GERNDT, Helge; SCHROUBEK, Georg (Hrsg.) (1973): *Dona Ethnologica. Beiträge zur vergleichenden Volkskunde. Leopold Kretzenbacher zum 60. Geburtstag*. München (= Südosteuropäische Arbeiten 71).
- GESEMANN, Gerhard (1931): „Das epische Volkslied als jugoslawische Volksbibel“. *Slavische Rundschau* 3. 295–297.
- GOBYN, Luc: „Verjüngungsmotive im Märchen und in der volkstümlichen Bilderkunst“. In: Ursula und Heinz-Albert Heindrichs (1989): *Die Zeit im Märchen*. Kassel. 116–141.
- GÖDEKE, Herwig (1969): *Motivübergänge vom mythologisch-astralen zum pflanzlichen Bereich im balkanslawischen lyrischen Volkslied. Beitrag zur vergleichenden Textuntersuchung*. Hamburg.
- GOETZ, Karl (1921): „Das religiöse Element in der serbokroatischen Volksdichtung“. *Internationale kirchliche Zeitschrift* 11. 171–185.
- GOETZ, Karl (1936): *Volkslied und Volksleben der Kroaten und Serben. Erster Band: Die Liebe*. Heidelberg.
- GOLDAMMER, Kurt (1960): *Die Formenwelt des Religiösen*. Stuttgart.
- GÜLICH, Wilhelm (Hrsg.) (1959): *Völker und Kulturen Südosteuropas. Kulturhistorische Beiträge*. München.
- GUNDOLF, Friedrich (1930): *Bürgers Lenore als Volkslied*. Heidelberg.
- GUNKEL, Hermann (1987): *Das Märchen im Alten Testament*. Formal überarbeitete Fassung der Ausgabe von 1921. Frankfurt am Main.
- HAIDING, Karl (1973): „Das Spiel vom Himmelbaum“. In: GERNDT/SCHROUBEK 1973: 60–71.
- HAIN, Mathilde (1958): „Arme Seelen und helfende Tote“. *Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde* 9. 28–54.
- HAIN, Mathilde (1973): „Der Traum Mariens. Ein Beitrag zu einem europäischen Thema“. In: GERNDT/SCHROUBEK 1973: 218–232.

- HALL, Derek (1994): *Albania and the Albanians*. London, New York.
- HAND, Wayland (1968): "The Curing Of Blindness In Folk Tales". In: Fritz Harkort, Karel Peeters, Robert Wildhaber (Hrsg.): *Volksüberlieferung. Festschrift für Kurt Ranke zur Vollendung des 60. Lebensjahres*. Göttingen. 81–87.
- HASENFUSS, Josef (1970): „Kirche und Volksglaube in religionsgeschichtlich-soziologischer Sicht“. In: Dieter Harmening et al. (Hrsg.): *Volkskultur und Geschichte. Festgabe für Josef Dunninger zum 65. Geburtstag*. Berlin. 366–383.
- HAUSCHILD, Thomas (1993): „Religionsethnologie: Dekonstruktion und Rekonstruktion“. In: Thomas Schweizer (Hrsg.): *Handbuch der Ethnologie. Festschrift für Ulla Johansen*. Berlin.
- HEILER, Friedrich (1971): *Die Ostkirchen. Neubearbeitung von 'Urkirche und Ostkirche'*. Aus dem Nachlass hrsg. von Anne Marie Heiler. München, Basel.
- HEILER, Friedrich (1990): *Die Religionen der Menschheit*. Hrsg. Kurt Goldammer, fünfte bibliographisch ergänzte Auflage. Stuttgart.
- HEINDRICH, Ursula (1984): „Der Brunnen“. In: Jürgen Janning, Heino Gehrts (Hrsg.): *Die Welt im Märchen*. Kassel. 53–74.
- HERING, Gunnar (1989): „Die Osmanenzeit im Selbstverständnis der Völker Südosteuropas“. In: Hans Georg Majer (Hrsg.): *Die Staaten Südosteuropas und die Osmanen*. München. 355–380.
- HIMSTEDT-VAID, Petra (1999): *Gott in den Volksliedern der Südslawen und ihrer Nachbarn*. Unveröffentlichte Magisterarbeit.
- HIMSTEDT-VAID, Petra (2004): „Rezeption der serbischen Volkslieder und ihrer Übersetzungen in der deutschen Presse in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts“. *Zeitschrift für Balkanologie* 40/2. 121–140.
- HIMSTEDT-VAID, Petra (2006): „Vermittlerin slawischer Volkspoesie in Deutschland: Ida von Dürringsfeld“. *Zeitschrift für Balkanologie* 42/1 und 2. 78–92.
- HIMSTEDT-VAID, Petra (2008): „Das Bild des ‚Zigeuners‘ im südslawischen Volkslied“. In: Wolfgang Dahmen, Petra Himstedt-Vaid, Gerhard Ressel (Hrsg.): *Grenzüberschreitungen. Traditionen und Identitäten in Südosteuropa. Festschrift für Gabriella Schubert*. Wiesbaden. 158–181.
- HIMSTEDT-VAID, Petra (2013): [Rezension] Miglena Hristozova: „Veda Slovena“ zwischen Mythos und Geschichte. Zur Problematik von Identitätsdiskursen auf dem Balkan. *Fabula* 54, 3/4. 328–332.
- HIMSTEDT-VAID, Petra (2014a): „‚Gott‘ im südslawischen Volkslied“. *Zeitschrift für Balkanologie* 50/2. 177–194.
- HIMSTEDT-VAID, Petra (2014b): „Volksglaube auf dem Balkan“. In: HINRICHS/KAHL/HIMSTEDT-VAID 2014: 691–731.
- HIMSTEDT-VAID, Petra (2015): „Der Vampir in der südslawischen und rumänischen Volksdichtung“. In: Thede Kahl, Johannes Kramer, Elton Prifti (Hrsg.): *Romanica et Balcanica. Wolfgang Dahmen zum 65. Geburtstag*. München. 559–588.
- HINRICHS, Uwe; KAHL, Thede; HIMSTEDT-VAID, Petra (Hrsg.) (2014): *Handbuch Balkan*. Wiesbaden.
- HÖSCH, Edgar (1993): *Geschichte der Balkanländer. Von der Frühzeit bis zur Gegenwart*. Zweite durchges. und erw. Aufl., München.
- HORÁLEK, Karel (1962): „Zur Frage der byzantinischen und orientalischen Elemente in der slavischen Literatur und Volksdichtung“. *Byzantinoslavica* 23. 45–51.
- HORÁLKOVÁ, Zdenka (1969): „Archaische slavische Koledalieder in der tschechischen Volksüberlieferung“. In: *Annales Instituti Slavici* 5. Wiesbaden. 99–104.
- HUDAL, A. (1922): *Die serbisch-orthodoxe Nationalkirche*. Graz und Leipzig.
- HUNDSBICHLER, Helmut (1989): „Der Dämon im Bildzeugnis des Mittelalters“. In: Leander Petzoldt, Siegfried de Rachewiltz (Hrsg.) (1989): *Der Dämon und sein Bild. Berichte und Referate des 3. und 4. Symposiums zur Volkserzählung, Brunnenberg, Südtirol 1986/87*. Frankfurt am Main. 1–18.

- ILIĆ, Marija (2003): „Die Rolle des Körpers in den rituellen Initiationen der Braut bei den christlichen Balkanslawen“. *Zeitschrift für Balkanologie* 39/2. 146–170.
- IRMSCHER, Johannes (1990): „Die Anfänge der Christianisierung auf dem Balkan“. *Etudes balkaniques* 26:1. 42–45.
- ISTRIA, Dora d' (1866): „La nationalité albanaise d'après les chants populaires“. *Revue des deux mondes* 63. 382–418.
- IVANOV, Jordan (1976): *Livres et légendes bogomiles*. Paris.
- JAGIĆ, Vatroslav (1876): „Die christlich-mythologische Schicht in der russischen Volksepiik“. *Archiv für slawische Philologie*, Bd. I, Reprint 1964, Berlin. 82–133.
- JAGIĆ, Vatroslav (1880): „Die südslawische Volksepiik vor Jahrhunderten“. *Archiv für slawische Philologie*. Bd. IV, Reprint 1964, Berlin.
- JAGIĆ, Vatroslav (1891): „Aus dem Leben der serbischen Volksepiik“. *Archiv für slawische Philologie*, Bd. XIII, Reprint 1964, Berlin.
- JAGIĆ, Vatroslav (1881): „Kraljević Marko kurz skizziert“. *Archiv für slawische Philologie*, Bd. V, Reprint 1964, Berlin. 444–455.
- JAMES, E. (1968): „The tree of life“. *Folklore* 79. 241–249.
- JANNING, Jürgen et al. (Hrsg.) (1982): *Gott im Märchen*. Kassel.
- JANNING, Jürgen; GEHRTS, Heino (Hrsg.) (1984): *Die Welt im Märchen*. Kassel.
- JENSEN, Adolf Ellegard (1960): *Mythos und Kult bei Naturvölkern*. Zweite, bearb. Aufl. Wiesbaden.
- JOVANOVIĆ, J. (1933): „Narodne umotvorine kao otsjaj Jevandjelja“. *Svetosavlje* 2. 136–162.
- KAHL, Thede (2014): „Ethnische, sprachliche und konfessionelle Struktur der Balkanhalbinsel“. In: HINRICHS/KAHL/HIMSTEDT-VAID 2014: 87–134.
- KAHL, Thede; LIENAU, Cay (2009): *Christen und Muslime. Interethnische Koexistenz in südosteuropäischen Peripheriegebieten*. Wien, Berlin.
- KARLINGER, Felix (1982): „Vom Austausch der Jenseitsgestalten und Wandel der Funktion in der Volksprosa“. In: JANNING 1982: 62–75.
- KARLINGER, Felix (1984): „Das Meer“. In: JANNING/GEHRTS 1984: 84–92.
- KARLINGER, Felix (1985): „Verwandlung auf Flucht vor drohendem Inzest. Zum Daphne-Motiv im aromunischen Märchen“. In: *Gesammelte Aufsätze zur rumänischen Literatur- und Kulturgeschichte*. Salzburg. 109–115.
- KARLINGER, Felix (1987): *Auf Märchensuche im Balkan*. Köln.
- KARLINGER, Felix (1990): *Rumänische Legenden aus der mündlichen Tradition – Fragmentarische Skizzen und exemplarische Texte*. Salzburg (= Studien zur rumänischen Sprache und Literatur, Bd. 10).
- KASER, Karl (1992): *Hirten, Kämpfer, Stammeshelden. Ursprünge und Gegenwart des balkanischen Patriarchats*. Wien, Köln, Weimar.
- KATONA, Imre (1964): *Historische Schichten der ungarischen Volksdichtung*. Helsinki.
- KEREWSKY-HALPERN, Barbara (1983): „Watch out for the snakes! Ethnosemantic misinterpretations and interpretation of a serbian healing charm“. In: *Anthropological Linguistics* 25, Heft 3. 309–325.
- KITEVSKI, Marko (1989): „The snake prayed to God“. *Macedonian Review* 19:1. 51–56.
- KITEVSKI, Marko (1992a): „The Feast of St George's Day in Macedonia“. *Macedonian Review: History, Culture, Literature, Arts* 22,2. 73–80.
- KITEVSKI, Marko (1992b): „The Fairy and the Dragon in Macedonia Mythological Folk Songs“. *Macedonian Review: History, Culture, Literature, Arts* 22,2. 180–191.
- KLANICZAY, Gábor; PÓCS, Éva (eds.) (2006): *Christian Demonology and Popular Mythology*. Budapest, New York.

- KOŁCZYŃSKA, Marta (2013): "On the Asphalt Path to Divinity. Contemporary Transformations in Albanian Bektashism: The Case of Sari Saltik Teqe in Kruja". *Anthropological Journal of European Cultures* 22. 53–71.
- KOLEVA, Tatjana (1978): „Auffassungen der Bogomilen im Spiegel der bulgarischen Volkskultur“. In: *Jahrbuch für Volkskunde und Kulturgeschichte* 21. 70–76.
- KOLJEVIĆ, Svetozar (1991): "Folk tradition in serbo-croatian literary culture". *Oral-tradition* 6:1. 3–18.
- KOTUR, Krstivoj (1977): *The Serbian Folk Epic: Its Theology and Anthropology*. New York.
- KOTUR, Krstivoj (1996): "The Value of Innocent Sacrifice: The Christian Moment in the Poem ‚The Erection of Skutari‘". In: DUNDES 1996: 139–144.
- KRAUSS, Friedrich (1885): *Sitte und Brauch der Südslawen*. Wien.
- KRAUSS, Friedrich (1886): *Sreća. Glück und Schicksal im Volksglauben der Südslawen*. Wien.
- KRAUSS, Friedrich (1890): *Volksglaube und religiöser Brauch der Südslawen*. Münster.
- KRAUSS, Friedrich (1908): *Slawische Volksforschungen. Abhandlungen über Glauben, Gewohnheitsrechte, Sitten und Bräuche und die Guslarenlieder der Südslawen*. Leipzig.
- KRAUSS, Friedrich (2002): *Volkserzählungen der Südslawen. Märchen und Sagen, Schwänke, Schnurren und erbauliche Geschichten*. Herausgegeben von Raymond L. Burt und Walter Puchner. Mit balkanvergleichenden Anmerkungen von Michael G. Meraklis und Walter Puchner. Wien, Köln, Weimar.
- KRETZENBACHER, Leopold (1958): *Die Seelenwaage. Zur religiösen Idee vom Jenseitsgericht auf der Schicksalswaage in Hochreligion, Bildkunst und Volksglaube*. Klagensfurt.
- KRETZENBACHER, Leopold (1959): *Santa Lucia und die Lutzelfrau. Volksglaube und Hochreligion im Spannungsfeld Mittel- und Südosteuropas*. München.
- KRETZENBACHER, Leopold (1962): „Die Volksdichtung im deutsch-slawischen Grenzraum Südosteuropas“. *Südosteuropa-Jahrbuch* 6. 18–33.
- KRETZENBACHER, Leopold (1963): „Richterengel am Feuerstrom. Östliche Apokryphen und Gegenwartslegenden um Jenseitsgeleite und Höllenstrafen“. *Zeitschrift für Volkskunde* 59. 205–220.
- KRETZENBACHER, Leopold (1966): „Die Legende vom mitleidigen Todesengel. Motivbestand und Funktion in der Volkskunde“. In: *Beiträge zur Südosteuropa-Forschung*. München. 194–210.
- KRETZENBACHER, Leopold (1967): „Gegenwartsformen der Wahlverwandtschaft ‚Pobratimstvo‘ bei den Serben und im übrigen Südosteuropa“. In: *Sammelwerk: Grazer und Münchener Balkanologische Studien*, Bd. 2. München. 167–182.
- KRETZENBACHER, Leopold (1968): „Eschatologisches Erzählgut in Bildkunst und Dichtung: Erscheinungsformen und exemplum – Funktion eines apokryphen Höllenstrafe-Motives“. In: Fritz Harkort (Hrsg.): *Volksüberlieferung: Festschrift für Kurt Ranke zur Vollendung des 60. Lebensjahres*. Göttingen.
- KRETZENBACHER, Leopold (1971a): *Bilder und Legenden. Erwandertes und erlebtes Bilder-Denken und Bild-Erzählen zwischen Byzanz und dem Abendlande*. Klagensfurt.
- KRETZENBACHER, Leopold (1971b): *Rituelle Wahlverbrüderung in Südosteuropa. Erlebniswirklichkeit und Erzählmotiv*. München.
- KRETZENBACHER, Leopold (1975a): *Südost-Überlieferungen zum apokryphen „Traum Mariens“*. München.
- KRETZENBACHER, Leopold (1975b): „‚Lebensspendender Quell‘, Blindenheilung und Prophetie der Kaiserwürde: Zum heutigen ‚Legendenerzählen‘ der Neugriechen, der Südslawen und der Rumänen zwischen Bildgegenwart und Volksbuch“. *Fabula* 16. 209–226.
- KRETZENBACHER, Leopold (1979): „Serbisch-orthodoxe ‚Wahlverbrüderung‘ zwischen Gläubigenwunsch und Kirchenverbot von heute“. *Südost-Forschungen* 38. 163–183.

- KRETZENBACHER, Leopold (1981): *Schutz- und Bittgebärden der Gottesmutter. Zu Vorbedingungen, Auftreten und Nachleben mittelalterlicher Fürbitte-Gesten zwischen Hochkunst, Legende und Volksglauben*. München.
- KRISS, Rudolf, KRISS-HEINRICH, Hubert (1960): *Volksglaube im Bereich des Islam*, Bd. 1: *Wallfahrtswesen und Heiligenverehrung*. Wiesbaden.
- KROPEJ, Monika (2006): "Magic as reflected in slovenian folk tradition and popular healing today". In: KLANICZAY/PÓCS (eds.) (2006): 194–201.
- KRSTIĆ, Branislav (1936): „Okultni motivi u našim narodnim pesmama“. *Prilozi proučavanju narodne poezije* 3. 62–70.
- KRSTIĆ, Branislav (1937): „Misija umetnosti“. *Hrišćanska misao* 3. 130–132.
- KRSTIĆ, Branislav (1938): „Metamorfoze i okultni predmeti u bugaršticama“. *Prilozi proučavanju narodne poezije* 5. 86–96.
- KRSTIĆ, Branislav (1939): „Konj kao propočka životinja naših narodnih pesama“. *Prilozi proučavanju narodne poezije* 6. 245–250.
- KULIŠIĆ, Špiro (1979): *Stara slovenska religija u svetlu novijih istraživanja posebno balkanoloških*. Sarajevo.
- KUMER, Zmaga (1964): „Das Gottscheer Volkslied vom warnenden Vogel und seine slovenische Vorlage“. In: *Jahrbuch für Volksliedforschung* 9. 52–62.
- KUMER, Zmaga (1973): Der heilige Nikolaus in der slowenischen Volksüberlieferung“. In: GERNDT/SCHROUBEK 1973: 270–277.
- KUZMANOVA, Vasilka (1994): "On the magic-generating nature of St. Lazarus maidens' ritual in Bulgaria". In: AJDAČIĆ 1994: 117–122.
- LAMBERTZ, Maximilian (1958): *Die Volksepie der Albaner*. Halle.
- LAMBERTZ, Maximilian (1973): „Mythologie der Albaner“. In: Hans W. Hausig (Hrsg.): *Wörterbuch der Mythologie*, Vol. 2. Stuttgart. 455–509.
- LEEUWEN-TURNOVCOVÁ, Jiřina van (1990): *Rechts und Links in Europa. Ein Beitrag zur Semantik und Symbolik der Geschlechterpolarität*. Berlin.
- LEHMANN, Albrecht (1996): „Wald. Über seine Forschung aus volkskundlichen Fachtraditionen“. *Zeitschrift für Volkskunde* 92, Heft 1. 32–47.
- LELUDA-VOSS, Christina (2006): *Die südgriechische Mundart von Kastelli (Peleponnes). Morphosyntax und Syntax, Lexik, Ethnolinguistik, Texte*. München.
- LETTENBAUER, Wilhelm (1952): „Über Krankheitsdämonen im Volksglauben der Balkanslawen“. In: Hans Joachim Kießling, Alois Schmaus (Hrsg.): *Serta Monacensia. Festschrift Franz Babinger*. Leiden. 120–135.
- LETTENBAUER, Wilhelm (1963/64): „Die Volkskultur der Balkanslawen in ihren Beziehungen zu außerslawischen Kulturkreisen“. *Zeitschrift für Balkanologie* 2. 113–125.
- LETTENBAUER, Wilhelm (1981): *Der Baumkult bei den Slaven. Vergleichende volkskundliche, kultur- und religionsgeschichtliche Untersuchung*. Neuried.
- LIPPERT, Julius (1882): *Christentum, Volksglaube und Volksbrauch*. Berlin.
- LIXFELD, Hannsjoist (1971): *Gott und Teufel als Weltschöpfer*. München.
- LÖBER, Karl (1972): „Basilek und Sdrawez: Zwei Pflanzen im Volksleben eines bulgarischen Dorfes“. In: Edith Ennen, Günter Wiegmann, Ursula Hagen (Hrsg.): *Festschrift Matthias Zender. Studien zur Volkskultur, Sprache und Landesgeschichte*. Bonn. 561–572.
- LORD, Albert (1971): "Some common themes in balkan slavic epic". In: *Actes du 1er Congrès International des Etudes Balkaniques et Sud-Est Européennes*, Vol. 7. Sofia. 653–662.
- LORD, Albert (1986): "Narrative themes in Bulgarian oral traditional epic and their medieval roots". *Byzantinobulgarica* 8. 102–111.

- LUBANSKA, Magdalena (2013): "Muslim Pilgrims at the Orthodox Christian Monastery in Hadzhi-dimovo. Studies on Religious Anti-syncretism in the Western Rhodopes, Bulgaria". *Anthropological Journal of European Cultures* 22. 91–110.
- LÜTHI, Max (1984): „Diesseits- und Jenseitswelt im Märchen“. In: JANNING/GEHRTS 1984: 9–21.
- MACKENSEN, Lutz (1923): „Der singende Knochen“. *Folklore Fellows Communications*, Vol. 14, Nr. 49/50.
- MATIČETOV, Milko (1959): „Der verbrannte und wiedergeborene Mensch“. *Fabula* 2. 94–109.
- MATL, Josef (1934): „Die serbokroatische Literaturwissenschaft, Teil 6, Die Volksdichtung“. *Zeitschrift für slawische Philologie* XII. 142–162.
- MATL, Josef (1936): „O pitanju komparativnog proučavanja narodne poezije balkanskih Slovena odnosno balkanskih naroda“. *Prilozi proučavanju narodne poezije* 3. 17–26.
- MATL, Josef (1955): „Antike Gestalten in der slawischen literarischen und Volksüberlieferung“. *Saeculum. Jahrbuch für Universalgeschichte* 6. 407–431.
- MATL, Josef (1956): „Zur Bezeichnung und Wertung fremder Völker bei den Slaven“. In: Margarete Woltner, Herbert Bräuer (Hrsg.): *Festschrift für Max Vasmer zum 70. Geburtstag*. Berlin. 293–306.
- MATL, Josef (1959): „Die Slawen auf dem Balkan“. In: GÜLICH 1959: 68–87.
- MATL, Josef (1962): „Zur Ethik der Familien- und Sippengemeinschaft im religiösen Volkslied der Kroaten, Serben und Bulgaren“. *Zbornik za narodni život i običaje* 40. 355–365.
- MATL, Josef (1964): „Sprache und Dichtung als Schicksalsspiegel der südosteuropäischen Völker (in balkanologischer Sicht)“. In: *Die Kultur Südosteuropas, ihre Geschichte und ihre Ausdrucksformen. Südosteuropa-Schriften* 6. 171–188.
- MATL, Josef (1965): „Hölle und Höllenstrafen in den volksreligiösen Vorstellungen der Bulgaren, Serben und Kroaten“. In: ders.: *Südslawische Studien*. München. 159–179.
- MATL, Josef (1970): „Die Kultur der Südslawen“. In: Eugen Thurnherr (Hrsg.): *Handbuch der Kulturgeschichte*. Frankfurt am Main.
- MATL, Josef (1971): „Diffusion und Adaption der Volkserzählstoffe in Südosteuropa“. In: *Actes du 1er Congrès International des Etudes Balkaniques et Sud-Est Européennes*, Vol.7. Sofia. 843–849.
- MATL, Josef (1973): „Zur Dokumentation der real-sozialen Lebensgrundlagen und der ethischen und sozialen Wertvorstellungen in den Volkserzählungen der Südslawen“. In: GERNDT/ SCHROUBEK 1973: 298–308.
- MEGAS, Georgios (1975): „Die Legende von den zwei Erzsündern in der griechischen Volksüberlieferung“. *Fabula* 16. 113–120.
- MENSCHING, Gustav (1957ff.): „Synkretismus: I. Religionsgeschichtlich“. In: *Religion in Geschichte und Gegenwart*, Bd. 6. Tübingen. 3. Aufl., Sp. 563–566.
- MENSCHING, Gustav (1938): *Volksreligion und Weltreligion*. Leipzig.
- MENSCHING, Gustav (1948): *Gott und Mensch. Vorträge und Aufsätze zur vergleichenden Religionswissenschaft*. o.O.
- MENSCHING, Gustav (1957): *Das Wunder im Glauben und Aberglauben der Völker*. Leiden.
- MENCEJ, Mirjam (1995): „Mitski pomen uporabe vode v pogrebnih segah“. *Etnolog. Glasnik Slovenskega Etnografskega Muzeja*. 5:56. 226–240.
- MERIČI, Bruno (1964): „Mitološki elementi u srpskohrvatskim narodnim pesmama“. *Analitički Filološki Fakulteta* 4. 273–279.
- MEZGER, Werner (2001): „Vom Kirchenmann zum Kassenschlager. Sankt Nikolaus im kulturellen Transformationsprozess“. In: Alois Döring (Hrsg.): *Faszination Nikolaus. Kult, Brauch und Kommerz*. Essen. 11–41.
- MICHEL, Anton (1959): „Die Kaisermacht in der Ostkirche“. In: GÜLICH 1959: 124–137.

- MILLET, Gabriel (1917): „La religion orthodoxe et les hérésies chez les yougoslaves“. *Revue de l'histoire des religions* 75. 277–294.
- MILOŠEVIĆ-ĐORĐEVIĆ, Nada (1974): „Bogati Gavan“. In: Đenana Buturović (Hrsg.): *Narodna književnost*. Sarajevo. 242–254.
- MILOŠEVIĆ-ĐORĐEVIĆ, Nada (1995): „The oral tradition“. In: Radomir Putnikovich (ed.): *The history of Serbian Culture*. Edgwere. https://www.rastko.rs/isk/nmilosevic-oral_tradition.html (letzter Zugriff 23.10.2017).
- MIRKOVIĆ, Lazar (1923/24): „Hrišćansko-etički i heortološki elemenat u dve narodne pesme. ‚Đakon Stefan i dva anđela‘ i ‚Časni krsti‘“. *Prilozi za književnost, jezik, istoriju, i folklor* 3–4. 141–149.
- MIRKOVIĆ, Lazar (1926): „Bogojavljenske narodne pesme“. *Prilozi za književnost, jezik, istoriju, i folklor* 6. 202–205.
- MLADENOVIĆ, Živomir (1978): „Quelques traits communs des poèmes épiques serbo-croates et néo-grec“. In: *Actes du II^e Congrès international des études du sud-est européen (Athen 7–13. Mai 1970)*. T. 5, Athen. 721–730.
- MÜLLER, Ludolf (1961): „Die Offenbarung der Gottesmutter über die Höllenstrafen“. Theologischer Gehalt und dichterische Form“. *Die Welt der Slaven* 6, Heft 1. 26–39.
- MÜLLER, Ralf (2005): *Franken im Osten. Art, Umfang, Struktur und Dynamik der Migration aus dem lateinischen Westen in das Osmanische Reich des 15./16. Jahrhunderts auf der Grundlage von Reiseberichten*. Leipzig.
- MURDOCH, Brian (1973): „The river that stopped flowing: folklore and biblical typology in the apocryphal lives of Adam and Eve“. *Southern folklore Quarterly* 37. 37–51.
- MURKO, Matthias (1908): *Geschichte der älteren südslawischen Literaturen*. Leipzig. Unveränderter Nachdruck, München 1971.
- MURKO, Matthias (1916): *Das serbische Geistesleben*. Leipzig, München.
- MYKYTIUK, Bohdan (1967): „Himmelskörper und Naturerscheinungen als handelnde Figuren im ukrainischen Märchen“. In: Alois Schmaus, Ilse Kunert (Hrsg.): *Aus der Geisteswelt der Slawen. Dankesgabe an Erwin Koschmieder*. München. 305–327.
- NEWKLOWSKY, Gerhard (1996): *Die bosnisch-herzegowinischen Muslime. Geschichte. Bräuche. Alltagskultur*. Klagenfurt.
- NICOLOFF, Assen (1975): *Bulgarian folklore: folk beliefs, customs, folksongs, personal names*. Cleveland.
- NITSCHKE, August (1982): „Was wissen Märchen von Göttern? – Echo archaischer Vorzeit“. In: JANNING 1982: 114–129.
- NODILO, Nadko (1885): „Religija Srba i Hrvata, na glavnoj osnovi pjesama, priča i govora narodnog“. In: *Rad JAZU* 77. Zagreb. 43–126.
- OECONOMIDES, Démètre (1978): „La ballade du ‚Mariage du Soleil‘ dans la poésie populaire du sud-est européen“. In: *Actes du II^e Congrès international des études du sud-est européen (Athen 7–13. Mai 1970)*. T. 5, Athen. 617–622.
- ONASCH, Konrad (1963): „Denkwürdigkeit und Problematik der byzantinischen Slavenmission“. *Theologische Literatur-Zeitung* 88. 641–656.
- ORGANDŽIEVA, Cvetanka (1971): „Kon prašanjeto za terminologijata i klasifikacijata na ‚religiozno-legendarite‘ pesni kaj južnite Sloveni“. In: *Rad 15-og kongresa SUFJ i Jajcu 1968*. Sarajevo. 265–278.
- PANDUROVIĆ, Jelenka (2011): „O čudesnim, podzemnim i letećim crkvama srpske usmene tradicije“. In: DETELIĆ/SAMARDŽIJA 2011: 397–416.
- PAPASOV, Katja (1983): *Christen oder Ketzer: die Bogomilen*. Stuttgart.

- PARPULOVA-GRIBBLE, Lyubomira (1988): "Toward a reconstruction of the relations between folklore and religion in the Balkans during the middle ages. (On the basis of the ballad 'The Immured Wife')". In: *American contributions to the Tenth International Congress of Slavists, Sofia, September 1988*. Columbus. 319–332.
- PATRINELIS, Christos (1969): "The exact time of the first attempt of the turks to seize the churches and convert the christian people of Constantinople to islam". In: *Actes du 1^{er} Congrès International des Etudes Balkaniques et Sud-Est Européennes*. Bd. 3. 567–572.
- PETKANOVA, Donka (1988): „Die kulturelle Bedeutung der Apokryphen“. *Slavjanska Filologija* 20. 35–46.
- PETRESKA, Vesna (2006): "Demons of fate in macedonian folk beliefs". In: KLANICZAY/PÓCS 2006: 221–236.
- PETROVIĆ, Danica (1975): "Church Elements in Serbian Ritual Songs". In: *Grazer musikwissenschaftliche Arbeiten* 1. Graz. 109–126.
- PETROVIĆ, Sonja (2006): "Charity, Good Deeds and the Poor in Serbian Epic Poetry". *Balkanica* 36. 51–69.
- PETZOLDT, Leander (1991): „Tod und Jenseits in Märchen und Sagen“. In: Ursula Heindrichs, Heinz-Albert Heindrichs (Hrsg.): *Tod und Wandel im Märchen*. Regensburg (= Veröffentlichungen der Europäischen Märchengesellschaft, Bd. 16). 34–56.
- PEUKERT, Herbert (1978): *Die makedonische Volkspoesie. Probleme und Praxis des Traditions- und Funktionswandels in der Volksdichtung*. Skopje.
- PISTRICK, Eckehard (2013): "Interreligious Cultural Practice as Lived Reality: The Case of Muslim and Orthodox Shepherds in Middle Albania". *Anthropological Journal of European Cultures* 22. 72–90.
- PITULIĆ, Valentina (2010): „Motiv zidanja na oblaku u narodnim umotvorinama s Kosova i Metohije“. In: Dragi Maliković (ur.): *Kosovo i Metohija u civilizacijskim tokovima. Međunarodni tematski zbornik*, knj. 2: *Književnost*. Kosovska Mitrovica. 105–121.
- PITULIĆ, Valentina (2011): „Narodne umotvorine sa Kosova i Metohije između drevnih simbola i očuvanja identiteta“. In: DETELIĆ/SAMARDŽIJA 2011: 499–510.
- PLANK, Peter (1984): „Die geschichtliche Entwicklung der orthodoxen Kirchen im Südosten und Osten Europas“. In: W. Nyssen, H.-J. Schulz, P. Wiertz (Hrsg.): *Handbuch der Ostkirchenkunde*, Bd. 1. Düsseldorf 1971, neu erarbeitete Ausgabe.
- PLLANA, Shefqet (1971): „Gemeinsame und eigenständige Elemente in den Volksliedern der Balkanvölker über den heimkehrenden Gatten auf der Hochzeit seiner eigenen Frau“. *Balkanica* 2. 295–309.
- PLLANA, Shefqet (1974): „Volksballaden über den kranken Helden bei den Albanern und übrigen Balkanvölkern“. In: *Résumés des communications*. T. 2. Bukarest. 270–272.
- PLLANA, Shefqet (1978): „Volkslieder auf dem Balkan über die Heimkehr des Gatten zur Hochzeit seiner Frau“. In: *Actes du II^e Congrès international des études du sud-est européen (Athen 7–13. Mai 1970)*. T. 5, Athen. 581–596.
- PLOTNIKOVA, Anna (2006): "Balkan demons protecting places". In: KLANICZAY/PÓCS 2006: 213–220.
- PÓCS, Éva (1995): "Traces of Indo-European Shamanism in South East Europe". In: Mare Koiva, Kai Vassiljeva (eds.): *Folks belief today*. Tartu. 366–373. <http://www.folklore.ee/rl/pubte/ee/usund/fbt/pocs.pdf> (letzter Zugriff 23.10.2017).
- POLOMÉ, Edgar (1983): "The slavic gods and the indo-european heritage". In: Josip Matešić, Erwin Nedel (Hrsg.): *Festschrift für Nikola R. Pribić*. Neuried. 543–555.
- POP, Mihai (1986): „Beziehungen zwischen der rumänischen und südslawischen Epik“. In: *Das romanische Element am Balkan*. III. Grazer Balkanologen-Tagung 1968. München. 53–66.
- POPINCEANU, Ion (1964): *Religion, Glaube und Aberglaube in der rumänischen Sprache*. Nürnberg.

- PREINERSTORFER, Rudolf (1972): „Franz Miklosich und ein Motiv der Volksdichtung“. *Wiener Slavistisches Jahrbuch* 17. 265–271.
- PROPP, Vladimir (1987): *Die historischen Wurzeln des Zaubermärchens*. München.
- PUCHNER, Walter (1996): *Studien zum griechischen Volkslied*. Wien.
- PUTILOV, Boris (1994): „Aesthetics of the magical in south slav epos“. In: AJDAČIĆ 1994: 27–37.
- PUTTER, Dorothea (1967): *Bedeutung und Glaubensinhalte des unbestimmten Pronomens nešto im serbokroatischen Heldenlied*. Mainz.
- RADENKOVIĆ, Ljubinko (1994): „The symbolic status of animals in folk magic“. In: AJDAČIĆ 1994: 21–26.
- RADENKOVIĆ, Ljubinko (2008): „Narodne predstave o sudbini kod Slovena (Über die Vorstellungen vom Schicksal im Volksglauben der Slawen)“. In: Wolfgang Dahmen, Petra Himstedt-Vaid, Gerhard Ressel (Hrsg.): *Grenzüberschreitungen: Traditionen und Identitäten in Südosteuropa. Festschrift für Gabriella Schubert*. Wiesbaden (= Balkanologische Veröffentlichungen, Bd. 45). 494–498.
- RADENKOVIĆ, Ljubinko (2011): „Narodna predanja o odrećivanju sudbine: slovenske paralele“. In: DETELIĆ/SAMARDŽIJA 2011: 511–534.
- RADENKOVIĆ, Ljubinko (2012): „Kućna zmija u verovanju slovenskih naroda“ (The domestic Snake in the Beliefs and Traditions of the Slavs). In: DETELIĆ/DELIĆ 2012: 167–184.
- RADENKOVIĆ, Ljubinko (2013): „„Slava“ – porodični praznik Srba“ (Slava – the Serb family Feast). *Zbornik Matice srpske za slavistiku* 84. 9–23.
- RAUCH, Albert (1975): „Kirchen und Religionsgemeinschaften“. In: *Südosteuropa-Handbuch*. Vol. 1: *Jugoslawien*. Hrsg. Klaus-Detlev Grothusen. Göttingen. 345–359.
- REITER, Norbert (1973): „Mythologie der Alten Slaven“. In: *Wörterbuch der Mythologie*. Hrsg. Hans W. Hausig. Vol. 2. Stuttgart. 165–208.
- REITER, Norbert (1980/1981): „Der Pferdemythos bei den Slawen“. In: *Symposium international et pluridisciplinaire sur le paganisme slave. Gent. – Slavica Gandensia* 7/8. Bruxelles, Gand. 131–146.
- REITER, Norbert (1988): „„Jene Welten“. Beschrieben nach ostbalkanslawischer und albanischer Volksprosa“. In: *Slavistische Studien zum X. Internationalen Slavistenkongreß in Sofia 1988*. Köln, Wien. 151–170.
- REITER, Norbert (2009): *Das Glaubensgut der Slawen im europäischen Verbund*. Wiesbaden.
- RESSEL, Gerhard und Svetlana (1986): „Krankheiten und ihre Heilung im südslawischen Volksmärchen“. In: Hans-Bernd Harder, Gert Hummel (Hrsg.): *Festschrift für Wolfgang Gesemann, II: Beiträge zur slawischen Literaturwissenschaft*. 277–303.
- REUTER, Evelyn (2014): *Interreligiöser Kontakt von Christen und Muslimen in Südosteuropa am Beispiel der Heiligenverehrung im Volksglauben*. Unveröffentlichte Masterarbeit an der Friedrich-Schiller-Universität Jena.
- RISTESKI, L'upcho (2006): „Categories of the 'evil dead' in macedonian folk religion“. In: KLANICZAY/PÓCS 2006: 202–212.
- RÖHRICH, Lutz (1964): *Märchen und Wirklichkeit*. Zweite erweiterte Auflage. Wiesbaden.
- RÖHRICH, Lutz (1968): „Die Sage vom Schlangenbann“. In: Fritz Harkort, Karel Peeters, Robert Wildhaber (Hrsg.): *Volksüberlieferung. Festschrift für Kurt Ranke zur Vollendung des 60. Lebensjahres*. Göttingen. 327–344.
- RÖHRICH, Lutz (1989): „Volkspoesie ohne Volk. Wie ‚mündlich‘ sind sogenannte ‚Volkserzählungen‘?“ In: Lutz Röhrich, Erika Lindig (Hrsg.): *Volksdichtung zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit*. Tübingen. 49–65.
- RÖHRICH, Lutz (1991): „Die Todesauffassung in den Gattungen der Volksdichtung (Märchen, Sage, Exempel)“. In: Ursula Heindrichs, Heinz-Albert Heindrichs (Hrsg.): *Tod und Wandel im Märchen* (= Veröffentlichungen der Europäischen Märchengesellschaft, Bd. 16). Regensburg. 57–78.

- ROHDEWALD, Stefan (2009): „Der heilige Sava und unsere Muslime“ – Albanische, türkische bzw. muslimische Verehrung christlicher Heiliger aus serbischer und bulgarischer Perspektive (20. Jahrhundert)“. In: KAHL/LIENAU 2009: 155–172.
- ROMANSKA, Zvetana (1969): „Über bulgarische Volksdichtungen unter dem Einfluß eschatologischer Legenden“. In: *Annales Instituti Slavici* 5. Wiesbaden. 114–119.
- ROSENBERG, Alfons (1982): „Die Metamorphose des Göttlichen im Märchen“. In: JANNING 1982: 130–142.
- ROTH, Klaus (1989): „Bulgarische Märchen zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit“. In: Lutz Röhrich, Erika Lindig (Hrsg.): *Volksdichtung zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit*. Tübingen. 93–108.
- ROTH, Klaus (1989a): „Osmanische Spuren in der Alltagskultur Südosteuropas“. In: Hans Georg Majer (Hrsg.): *Die Staaten Südosteuropas und die Osmanen*. München. 319–332.
- Die Rumänische orthodoxe Kirche*. Herausgegeben vom Verlag des Orthodoxen Institutes für Bibel und Mission. Bukarest 1962.
- Die Rumänische orthodoxe Kirche in der Vergangenheit und heute*. Herausgegeben vom Verlag des Bibel- und Missionsinstitutes der Rumänischen Orthodoxen Kirche. Bukarest 1979.
- RUMPF, Marianne (1976): „Spinnstubenfrauen, Kinderschreckgestalten und Frau Perchta“. *Fabula* 17. 215–242.
- RUMPF, Marianne (1985): „Spinnerinnen und Spinnen. Märchendeutungen aus kulturhistorischer Sicht“. In: Sigrid Früh, Rainer Wehse (Hrsg.): *Die Frau im Märchen*. Kassel (= Veröffentlichungen der Europäischen Märchengesellschaft, Bd. 8). 59–72.
- SADNIK, Linda (1948): „Einflüsse der Hochkulturen des Ostens auf das Weltbild der südosteuropäischen Volkskulturen“. *Wissenschaft und Weltbild* 1. 295–301.
- SADNIK, Linda (1953): *Südosteuropäische Rätselstudien*. Graz, Köln (= *Wiener Slawistisches Jahrbuch*. Ergänzungsband 1).
- SADNIK, Linda (1951): „Die Religion der Slaven“. In: Franz König (Hrsg.): *Christus und die Religionen der Erde. Handbuch der Religionsgeschichte*, Vol. 2. Freiburg. 371–379.
- SAMARDŽIJA, Snežana (2011): „Od žrtve do peškeša. Funkcije darova i darivanja u usmenoj književnosti“. In: DETELIĆ/SAMARDŽIJA 2011: 561–589.
- SAMARDŽIJA, Snežana (2012): „Ko se krije ispod zmijaskog svlaka? Metamorfoze u žanrovskom sistemu“. In: DETELIĆ/DELIĆ 2012: 13–41.
- Sanct Georg. Der Ritter mit dem Drachen*. Herausgegeben von Sylvia Hahn. Lindenberg im Allgäu 2001.
- SANTOS OTERO, A. de (1962): „Das Problem der kirchenslavischen Apokryphen“. *Zeitschrift für Balkanologie* 1/2. 123–132.
- SARIA, Balduin (1959a): „Die antiken Grundlagen der südosteuropäischen Kulturen“. In: GÜLICH 1959: 1–16.
- SARIA, Balduin (1959b): „Die Christianisierung des Donaupraumes“. In: GÜLICH 1959: 17–31.
- SAUER, Paul Ludwig (1982): „Gleiches im Ungleichen: Wunder und Wunderbares im Märchen und in der Bibel“. In: JANNING 1982: 52–61.
- SCHIEFER, Erhard (1966): „Aberglaube‘ und ‚Volks Glaube‘ identisch?“ *Münchener Studien zur Sprachwissenschaft* 19. 41–57.
- SCHIRMUNSKI, Victor (1961): *Vergleichende Epenforschung I*. Berlin.
- SCHMAUS, Alois (1951): „Der Neumanichäismus auf dem Balkan“. *Saeculum* 2. Heft 2. 271–299.
- SCHMAUS, Alois (1953): „Zur altslawischen Religionsgeschichte“. *Saeculum* 4. Heft 2. 206–230.
- SCHMAUS, Alois (1959): „Die geistige Kultur der Südslawen“. *Südosteuropa-Jahrbuch* 3. 187–205.
- SCHMAUS, Alois (1966): „Studien zu balkanischen Balladenmotiven. 2. Die Fee entzweit die Brüder“. *Zeitschrift für Balkanologie* 4. 100–138.

- SCHMAUS, Alois (1973a): „Studien zu balkanischen Balladenmotiven. 1. Wegmarkierung mit Blut“. In: *Gesammelte slavistische und balkanologische Abhandlungen*, Vol. 2. München. 178–199.
- SCHMAUS, Alois (1973b): „Das ‚Seelentier‘ der Fee. Ein totemistisches Motiv in der Volksdichtung“. In: *Gesammelte slavistische und balkanologische Abhandlungen*, Vol. 2. München. 273–281.
- SCHMAUS, Alois (1973c): „Volksmythologie und Heldenepik“. In: *Gesammelte slavistische und balkanologische Abhandlungen*, Vol. 2. München. 384–394.
- SCHMID, Heinrich Felix (1959): „Funktion und Organisation der orthodoxen Kirche in Südosteuropa“. *Südosteuropa-Jahrbuch* 3. 34–46.
- SCHMIDT, Heinrich und Margarethe (1981): *Die vergessene Bildersprache christlicher Kunst*. München.
- SCHMIDT, Leopold (1966): *Volks Glaube und Volksbrauch*. Berlin.
- SCHNEEWEIS, Edmund (1925): *Die Weihnachtsbräuche der Serbokroaten*. Wien.
- SCHNEEWEIS, Edmund (1961): *Serbokroatische Volkskunde. Erster Teil. Volks Glaube und Volksbrauch*. Berlin.
- SCHUBEL, Friedrich (1973): „Der ags. ‚klagende‘ Kuckuck“. In: Gero Bauer et al (Hrsg.): *Festschrift Prof. Dr. Herbert Koziol zum siebzigsten Geburtstag*. Wien. 280–296.
- SCHUBERT, Gabriella (1981): „Die Rolle der Frau im Volksglauben der Südslawen“. In: *Symposium international et pluridisciplinaire sur le paganisme slave*. Gent. 157–179.
- SCHUBERT, Gabriella (1984): „Textilien als magische Mittel der Verhütung und Heilung von Krankheiten im südöstlichen Europa“. *Zeitschrift für Balkanologie* 20. 91–121.
- SCHUBERT, Gabriella (1985): „Der Heilige Georg und der Georgstag auf dem Balkan“. *Zeitschrift für Balkanologie* 4. 80–105.
- SCHUBERT, Gabriella (1988): „Zur Semantik der slavischen Bezeichnungen für ‚Glück‘ und ‚Unglück‘“. In: *Slavistische Studien zum X. Internationalen Slavistenkongress in Sofia 1988*. Köln, Wien. 717–735.
- SCHUBERT, Gabriella (1989): „Farbsymbolik auf dem Balkan (bei Türken und Südslawen)“. In: Klaus Sagaster, Helmut Eimer (eds.): *Religious and lay symbolism in the altaic world and other papers*. Wiesbaden. 341–360.
- SCHUBERT, Gabriella (1994): „Frauen auf dem Balkan zwischen Tradition und Emanzipation“. *Zeitschrift für Balkanologie* 30/2. 177–191.
- SCHUBERT, Gabriella (1997): „Zum Motiv der *conceptio magica* in ost- und südosteuropäischen Märchen“. In: Andreas Guski, Witold Kośny (Hrsg.): *Sprache – Text – Geschichte. Festschrift für Klaus-Dieter Seemann*. München. 275–285.
- SCHUBERT, Gabriella (2002): „Mythos und Realität in südosteuropäischen Balladen vom Bauopfer“. *Zeitschrift für Balkanologie* 38. 79–90.
- SCHUBERT, Gabriella (2004): „Der Teufel als Demiurg – in südosteuropäischen Volksmärchen“. *Zeitschrift für Balkanologie* 40/2. 47–60.
- SCHUBERT, Gabriella (2007): „Historische Wirklichkeit und Volkspoesie. ‚Der Tod des Marko Kraljević‘ – nur eine dichterische Fiktion?“. *Zeitschrift für Balkanologie* 43/1. 55–67.
- SCHUBERT, Gabriella (2011): „Südosteuropäische Identität in einem sich wandelnden Europa“. In: Mirjana Detelić, Snežana Samardžija (eds.): *Živa reč. Zbornik u čast prof. Nade Milošević-Đorđević* [The Word of Mouth. Collection Dedicated to Prof. Nada Milošević-Đorđević]. Beograd. 669–680. <http://www.balkaninstitut.com/srp/uploaded/izdanja/Ziva%20rec%20-%20Zbornik.pdf> (letzter Zugriff 23.10.2017).
- SCHUBERT, Gabriella (2014): „Volksliteraturen des Balkans, insbesondere der Südslawen“. In: Uwe Hinrichs, Petra Himstedt-Vaid, Thede Kahl (Hrsg.): *Handbuch Balkan*. Wiesbaden. 541–587.
- SCHÜTZ, Joseph (1989): „Gospodь ‚Gott, der Herr‘“. *Zeitschrift für Slavische Philologie* 49. 117–121.
- SICARD, Harald von (1971): „Der wunderbare Hirsch“. *Acta Ethnographica Academiae Scientiarum Hungaricae* 20. 231–286.

- SIUTS, Hans (1911): „Jenseitsmotive im deutschen Volksmärchen“. *Teutonia – Arbeiten zur germanischen Philologie* 19. 235–301.
- SKENDI, Stavro (1954): *Albanian and South Slavic oral epic poetry*. Philadelphia.
- SKENDI, Stavro (1969): „Crypto-christianity among the balkan peoples under the Ottomans“. In: *Actes du 1^{er} Congrès International des Etudes Balkaniques et Sud-Est Européennes*. Vol. 3. 563–565.
- SOLOVIEV, Alexander von (1959): „Bogomilentum und Bogomilengräber in den südslawischen Ländern“. In: GÜLICH 1959: 173–198.
- SPIRKA, Matthew (1968): *A history of Christianity in the Balkans*. o.O.
- SREJOVIĆ, Dragoslav (1957): „Les anciens éléments balkaniques dans la figure de Marko Kraljević“. *Živa Antika* 7. 75–97.
- STADTMÜLLER, Georg (1942): „Das bulgarische Volkstum im Spiegel seiner Volksdichtung“. *Bulgaria. Jahrbuch 1942 der Deutsch-Bulgarischen Gesellschaft*. 12–46.
- STADTMÜLLER, Georg (1943): „Die Christianisierung Südosteuropas als Forschungsproblem“. *Kyrios* 6. 61–102.
- STADTMÜLLER, Georg (1954): „Altheidnischer Volksglaube und Christianisierung in Albanien“. *Orientalia Christiana Periodica* 20. 211–246.
- STADTMÜLLER, Georg (1976): *Geschichte Südosteuropas*. Zweite Auflage. München, Wien.
- STEWART, Charles; SHAW, Rosalind (eds.) (1994): *Syncretism/ Anti-syncretism. The politics of religious synthesis*. London, New York.
- STIPČEVIĆ, Aleksandar (1983): „Zmija kao čuvarica groba. Prilog proučavanju ilirskih ostataka u suvremenim narodnim vjerovanjima“. *Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena* 49. 625–629.
- STOJČEV, Petko (1987): „Mitologičnata osnova na baladata i nejnata žanrova harakteristika“. *Bălgarski folklor* 13:1. 35–45.
- STRAUSS, Adolf (1898): *Die Bulgaren. Ethnographische Studien*. Leipzig.
- SUHR, E. G. (1969): „The daughter of the dragon“. *Folklore* 80. 1–11.
- SUNDHAUSSEN, Holm (2014): „Geschichte des Balkans: Eine Skizze“. In: HINRICHS/KAHL/HIMSTEDT-VAID 2014: 135–176.
- SUPPAN, Wolfgang (1978): *Volkslied*. Stuttgart.
- SVANBERG, Jan; QWARNSTRÖM, Anders (1998): *Saint George and the Dragon*. Stockholm.
- ŠAFARIK, Paul (1865): *Geschichte der südslawischen Literatur*. Prag.
- ŠAŠMALOVIĆ, G. (1957): „Byzantinische Einflüsse auf die südslawische und die Volksliteratur des Westens. (Edelsteine leuchten auch des Nachts)“. *Živa Antika* 7. 108–113.
- ŠAULIĆ, Novica (1964): „Tužbalice ponajviše iz durmitorskog kraja“. *Zbornik za narodni život i običaje*. 42. 445–467.
- ŠAULIĆ, Anica (1972): „Poneki trag totema u narodnoj priči“/„Some traces of totems in folk tales“. *Glasnik EMB* 35. 113–114.
- ŠETKA, Jeronim (1969): „Majka Božja u hrvatskim narodnim pjesmama“. *Kačić* 2. 301–392.
- ŠETKA, Jeronim (1970): „Hrvatska pučka religiozna poezija“. *Kačić* 3. 187–266.
- ŠIŠMANOV, Ivan (1894): „Der Lenorenstoff in der bulgarischen Volkspoesie“. *Indogermanische Forschungen* 4. 412–448.
- TELBIZOVA-SACK, Jordanka (2000): „Dogma, Brauch, Volksfrömmigkeit. Synkretistische Züge des pomakischen Islam“. *Ethnologia Balkanica* 4. 147–161.
- THIEL, Josef Franz (1984): *Religionsethnologie. Grundbegriffe der Religionen schriftloser Völker*. Berlin.
- THOMAS, Helga (1970): *Tiermotive der älteren bulgarischen Literatur im heutigen bulgarischen Volksgut*. Saarbrücken.
- THYEN, Dietrich (1982): „Transzendenz und Wirklichkeit in der Sicht der Märchen“. In: JANNING 1982: 25–38.

- TIRATA, Mark (1985): „Des stratifications mythologiques dans l'épopée légendaire“. *Culture populaire albanaise* 5. 91–102.
- TOKAREW, S. A. (1976): *Die Religion in der Geschichte der Völker*. Berlin.
- VAKARELSKI, Christo (1966): „Altertümliche Elemente bei bulgarischen Mohammedanern“. *Zeitschrift für Balkanologie* 4. 149–172.
- VAKARELSKI, Christo (1969): *Bulgarische Volkskunde*. Berlin.
- VASIĆ, Olivera (1994): „The beauty of enchantment as observed in the three cases of rainmaking rituals in Serbia – in Azbukovica, Takovo and Cernorečje“. In: AJDAČIĆ 1994: 111–115.
- VESELINOVITCH, S. M. (1909): „Religion“. In: Alfred Stead (ed.): *Servia by the Servians*. London. 152–157.
- VLAHOVIĆ, Petar (1971): *Običaji, verovanja i praznoverice naroda Jugoslavije*. Beograd.
- VRABIE, Gheorghe (1972): „Das Motiv von der Hochzeit mit der Sonne in der rumänischen Volksballade“. *Jahrbuch für Volksliedforschung* 17. 115–130.
- VRABIE, Gheorghe (1989): *Zur Volkskunde der Rumänen. Volksdichtung und Brauchtum im europäischen Kontext*. București.
- WIERTZ, Paul; PETZOLT, Martin (1997): „Zur religiösen Volkskultur der orientalischen und orthodoxen Kirchen – Volksglauben und Volksbrauch“. In: W. Nyssen, H.-J. Schulz, P. Wiertz (Hrsg.): *Handbuch der Ostkirchenkunde*, Bd. 3. Bearbeitet von Martin Petzolt, neu erarbeitete Ausgabe. Düsseldorf. 569–632.
- WIESSNER, Gernot (Hrsg.) (1978): *Synkretismusforschung. Theorie und Praxis*. Wiesbaden.
- WILD, Georg (1964): „Die bogomilische Häresie in einigen südslavischen Volksliedern“. *Die Welt der Slaven* 9. 258–276.
- WOLFF, Larry (2003): „Die Erfindung Osteuropas: Von Voltaire zu Voldemort“. In: Karl Kaser et al. (Hrsg.): *Europa und die Grenzen im Kopf*. Klagenfurt (= Wieser Enzyklopädie des europäischen Ostens, Bd. 11). 21–34.
- WOLLNER, Wilhelm (1882): „Der Lenorenstoff in der slavischen Volkspoese“. *Archiv für slavische Philologie* 6. 239–269.
- WÜNSCH, Walther (Hrsg.) (1966): *Volksmusik Südosteuropas*. München.
- ZEČEVIĆ, Slobodan (1969): „Heidnisch-christliche Symbiose einiger mythischer Wesen der serbischen Volkstradition“. In: *Annales Instituti Slavici* 5. Wiesbaden. 120–125.
- ZEČEVIĆ, Slobodan (1973): *Elementi naše mitologije u narodnim obredima uz igru*. Zenica.
- ZEČEVIĆ, Slobodan (1980): „Običaji i verovanja“. *Glasnik Etnogr. Muzeja* 44. 163–172.
- ZEČEVIĆ, Slobodan (1981): *Mitska bića srpskih predanja*. Beograd.
- ZLATANOVIĆ, Momčilo (1967): „Odnos između turaka i hrišćanki u pesmama koje se pevaju u Branju i okolini“. *Vranjski glasnik* 3. 299–308.