

A
385271

Martín Lienhard
(coordinador)

Lingua
Kc
220

Colaboración de Gabriela Stöckli y Mari Serrano

La memoria popular y sus transformaciones **A memória popular e as suas transformações**

América Latina y/e países luso-africanos

Simposio interdisciplinario de Monte Verità (Ascona, Suiza), 1998

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	9
INTRODUCCIÓN / INTRODUÇÃO	11
Martín Lienhard	
La memoria popular y sus transformaciones	13
MEMORIA POPULAR Y CULTURA / MEMÓRIA POPULAR E CULTURA	27
Jesús Martín-Barbero	
De la telenovela al vallenato: memoria popular e imaginario de masa en Colombia	29
William Rowe	
Memoria, continuidad, multitemporalidad	43
Edimilson de Almeida Pereira & Núbia Pereira de M. Gomes	
Janelas em movimento: cultura popular e processos de transformação	53
MEMORIA POPULAR Y TRADICIÓN / MEMÓRIA POPULAR E TRADIÇÃO	65
João José Reis	
Lembrando a África em 1835	67
Jesús Morales Bermúdez	
Las rutas de la selva: de la memoria a la promesa	79
Virgílio Coelho	
Os Túmúndongò, os “génios” da natureza e o <i>Kilambà</i>	91
LA MEMORIA POPULAR “PUESTA EN ESCENA” / “ENCENAÇÕES” DA MEMÓRIA POPULAR	111
Gerardo Fullea León	
Sara Gómez: una obra cinematográfica para la reflexión sobre la memoria popular	113

Jeferson Bacelar	
Mário Gusmão: o anjo negro do teatro baiano	123
Gordon Brotherston	
Evidencias modernas del lenguaje visual de los códigos mesoamericanos	137
Marta Lucía de Gerdes	
El culto al Dr. Méndez Pereira y la identidad panameña	149
MEMORIA POPULAR Y MÚSICA / MEMÓRIA POPULAR E MÚSICA	157
Rosa Elena Vásquez Rodríguez	
Carnaval ayacuchano en Lima - De la comunidad campesina al Estadio Nacional	159
Julio Mendívil	
El harawi histórico incaico y sus reminiscencias en los Andes actuales	173
Eduardo Granja Coutinho	
Música popular e política: os sentidos da tradição	185
MEMORIA POPULAR Y LITERATURA / MEMÓRIA POPULAR E LITERATURA	193
Moema Parente Augel	
O roubo da memória e sua reconstrução: memória coletiva na literatura guineense contemporânea	195
Dante Liano	
La génesis de <i>Rigoberta, la nieta de los mayas</i>	209
William Luis	
De la oralidad a la escritura en <i>Me llamo Rigoberta Menchú</i>	221
Regina Harrison	
Guaman Poma, la construcción de la memoria incaica y la estética corporal	237
Antonio Melis	
El diablo en las minas. Entre tradición popular y literatura	249
Gabriela Stöckli	
Héctor Tizón y Juan José Saer: memoria y ficción	259
TRES TESTIMONIOS / TRÊS TESTEMUNHOS	269
Gloria Triana	
De la etnografía documentada a la producción audiovisual masiva. Una experiencia con las culturas populares en Colombia	271

Ungulani Ba Ka Khosa	
Tradição oral, literatura e história	281
Mario Loarca Pineda	
Nosotros los ladinos - ustedes los indios	287
COLABORADORES	297