Inhaltsübersicht.

	Seite
Geleitwort	V—VIII
Einleitung: Grundsätzliches zur Wertung der deutschen Dichtung Siebenbürgens.	I—15
Erstes Kapitel: Das Ausklingen der „Blütezeit“ in der siebenbürgisch-deutschen Dichtung	16—77
1. Geschichtliche und literarische Voraussetzungen	16
2. Lyrik	24
3. Lyrisch-epische Verserzählung	37
4. Epik	40
5. Dramatik	60
Zweites Kapitel: Die neue Literaturbewegung vor und in dem Kriege (1907—1919).	78—128
1. Ursprung und Wesen	78
2. Lyrik	85
3. Epik	103
4. Dramatik	117
5. Die Dichtung der Kriegszeit	121
Drittes Kapitel: Die neue Literaturbewegung nach dem Kriege (1919—1924)	129—167
1. Veränderte politische und geistige Voraussetzungen	129
2. Lyrik	135
3. Epik	145
4. Dramatik	153
Benützte Schriften	168
Anhang: Übertragung der mundartlichen Ausdrücke	171
Namenverzeichnis	175
Inhaltsübersicht	179