

Paul Parin, Fritz Morgenthaller

Goldy Parin-Matthèy

Fürchte deinen Nächsten wie dich selbst

Psychoanalyse und Gesellschaft
am Modell der Agni in Westafrika

15-6-79

xvi B



Suhrkamp

Inhalt

EINLEITUNG:

BEGINN EINER UNTERSUCHUNG	7
Caligula Africanus	9
Welches Volk?	11
Die Agni und ihre Vettern	16
Welches Dorf?	20
Bébou – Zerschlagt das Gold!	26
Unser Werkzeug	29

I. KAPITEL:

GESCHICHTE, POLITISCHE ORGANISATION UND WERTSYSTEME 35

Die Agni, ein Akan-Volk	37
Die Geschichte von der Gründung des Aschanti-Staates bis heute	41
Ahoussi de Bernard, König von der Kolonialverwaltung Gnaden	61
Ahoussi de Bernard, König in der Republik	68
Warum nicht mit dem grünen Elephanten?	84
Wert- und Denksysteme	89
Die Chefferie	92
Die ausgleichende Gerechtigkeit	98
Das Tabu	103
Die Etikette	106
Die Religion	108

2. KAPITEL:

FAMILIENORGANISATION UND WIRTSCHAFT 117

Thomas Assoua (Fritz Morgenthaler)	119
Die Verwandtschaftsordnung	144
Die Zerstörung der Städte	159
Der Beruf des Pflanzers	162
Wirtschaft und Gesellschaft	164
Fremdarbeiter	171
Geld, Reichtum, Diebe	174
Ist schlechter Kaffee besser?	177
Tod und Trauerfeiern	178

3. KAPITEL:

DIE KINDHEIT 191

Suzanne (Goldy Parin-Matthèy)	193
Kindheit – Direktbeobachtung	210
Kindheit – Beziehung der Erwachsenen zum Kind	225

4. KAPITEL:	
LEBENSPHASEN	235
Anoh Michel (Fritz Morgenthaler)	237
Pubertät, Adoleszenz; Sexualität	266
Ehe, Scheidung, Polygamie; Alter	277
5. KAPITEL:	
HEXEN, MAGIERINNEN UND HEILER	283
Elisa (Goldy Parin-Matthèy)	285
Ein Irrsinn des normalen Lebens?	303
Die Hexen	306
Das Orakel von Yosso	309
Der Prophet und der Psychiater	315
6. KAPITEL:	
SEELISCHE UND KÖRPERLICHE KRANKHEITEN	341
Adou Agnimou (Paul Parin)	343
Seelische Krankheiten	383
Körperliche Krankheiten und Hypochondrie	388
7. KAPITEL:	
PHANTASIE UND KOMMUNIKATION	391
Jean-Pierre N'da Assinien (Paul Parin)	393
Sprache und Kunst	447
8. KAPITEL:	
ROLLE UND IDENTITÄT	455
Tanofram Brou Koffi (Fritz Morgenthaler)	457
9. KAPITEL	
METAPSYCHOLOGIE	495
10. KAPITEL:	
ETHNOPSICHOANALYSE: EIN STUDIUM DES MENSCHEN IN SEINER GESELLSCHAFT	547
<i>Anmerkungen</i>	565
<i>Literatur</i>	571
<i>Sachverzeichnis</i>	579