

Friedrich Blume

Das Rasseproblem in der Musik

Entwurf
zu einer Methodologie
musikwissenschaftlicher Rasseforschung

Mc. 7



Georg Kallmeyer Verlag
Wolfenbüttel und Berlin

1939

Inhalt

	Seite
Einführung	3
Das Problem „Musik und Rasse“ S. 3 – Notwendigkeit methodologischer Klärung 5 – Rassistische Eigenschaften und klangliche Erscheinungsformen 7 – Die zwei Grenzfragen 8 – Ihre Anwendung 9.	
I. Die elementaren Eigenschaften und Bestandteile der Musik in ihren Beziehungen zur Rassenfrage	13
Leib und Geist 13 – Die konstanten Erscheinungsformen 15 – Psychophysische Hördisposition 15 – Tonssysteme 16 – Tonalität und Leiterbildung 18 – Melodische Strukturen 20 – Bewegungsform 23 – Die verwirklichenden Tätigkeiten 25 – Klanglichkeit 28 – Ergebnisse: Von der Form zur Tätigkeit 31.	
II. Die empirischen Gegenstände der Musik in ihren Beziehungen zur Rassenfrage	35
Die Welt der Objekte 35 – Das Problem der Übertragbarkeit 37 – Die Rasse in Rezeption und Leistungskraft 40 – Das große Kunstwerk 41 – Volk und Rasse 42 – Volksmusik 42 – Die Grenze der geschichtlichen Zeit 44 – Volksmusik der europäischen Randgebiete 45 – „Gregorianik“ 46 – Ihre Uneinheitlichkeit, der mögliche nordische Anteil 47 – Christentum und Musik der Germanen 50 – Die kirchliche Forschung 52 – Kodifikationsversuche 54 – Germanischer Anteil 56 – Die Rezeption als rassenkundliche Quelle 59 – Die Einflusshypothese 60 – Ergebnisse: Vom Stoff zum Geist 61 – Schöpferkraft und Leistungshöhe 62 – Abendländische Mehrstimmigkeit 67 – Sinnggebung als Rassekriterium 68 – Beispiele 69 – Die Rasse des Komponisten 72 – Sinnggebung und Deutung 73 – Die geschichtlichen Situationen (Beispiele: Mannheimer Sinfoniker; Buxtehude) 74 – Die Klanglichkeit in der Kunstmusik 80.	
III. Musikwissenschaftliche Rassenforschung	81
Produktion und Reproduktion, Elemente und Gegenstände, klangliche Erscheinungsformen und verwirklichende Tätigkeiten 81 – Körperliche Rasse und Rassenseele 82 – Die Rolle der wissenschaftlichen Disziplinen 83.	
Nachbemerkung und Literaturangabe	85