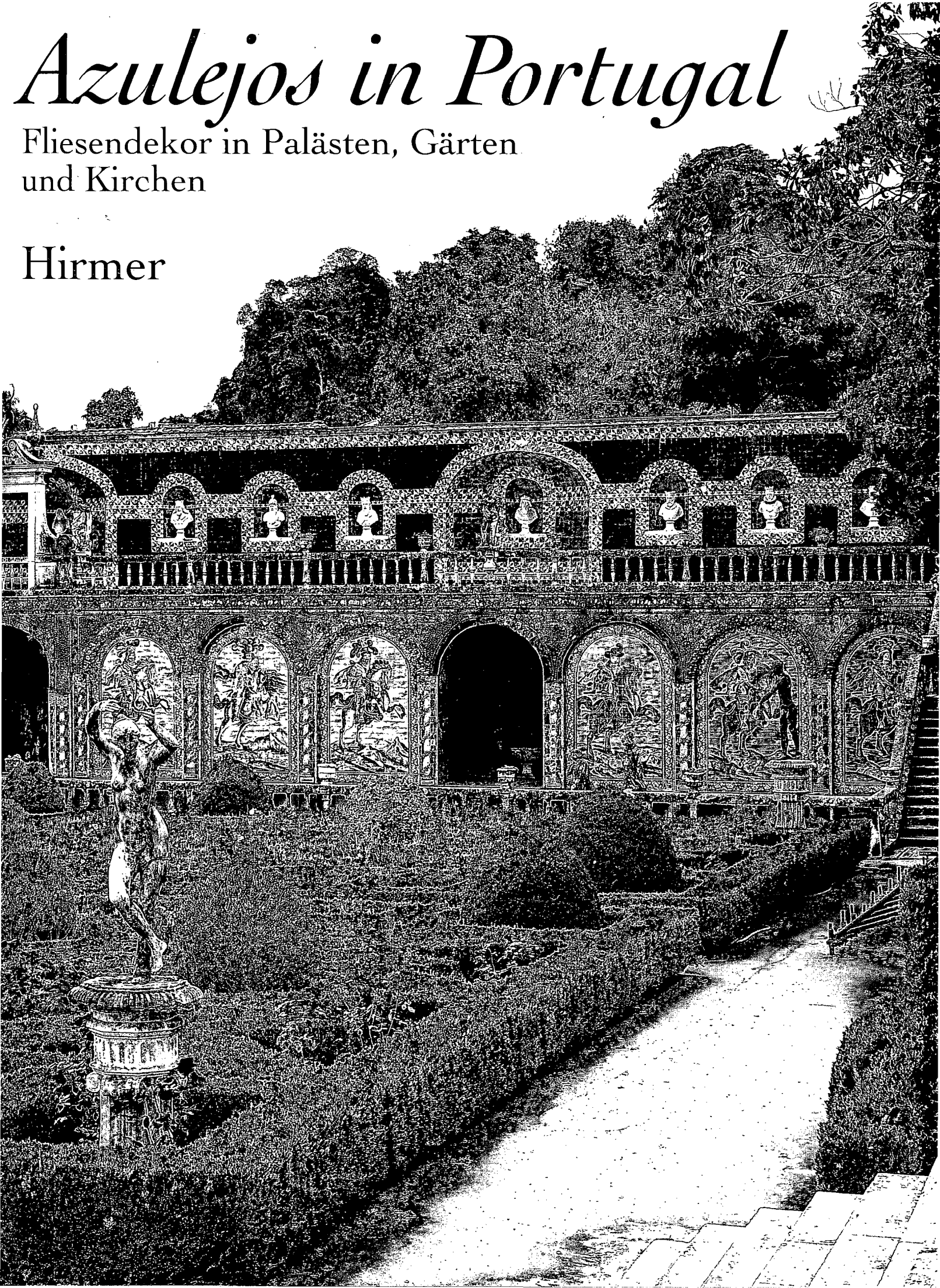


Azulejos in Portugal

Fliesendekor in Palästen, Gärten
und Kirchen

Hirmer



Inhalt

Vorwort	10	Die Bildtafeln	55
Einführung	11		
Terminologie und Technik	14	Dokumentation zu den im Tafelteil abgebildeten Denkmälern	199
Die Kunstgeschichte des Azulejo im Überblick	19	<i>Palácio Nacional de Sintra (Sintra)</i>	199
mudéjar-Kunst aus Andalusien	19	<i>Quinta da Bacalhoa (Azeitão)</i>	200
<i>Palácio Nacional de Sintra</i>	19	<i>Casa Particular (Azeitão)</i>	200
Der Trend zum Bild: Azulejo-Malerei in Majolika	22	<i>Igreja de São Roque (Lissabon)</i>	201
<i>Casa Particular (Azeitão)</i>	25	<i>Igreja de Jesus (Setúbal)</i>	201
<i>Quinta da Bacalhoa</i>	24	<i>Igreja de Nossa Senhora dos Remédios (Carcavelos)</i>	202
<i>Retabelwand aus der Kirche Santo André in Lissabon</i>	26	<i>Ermida de Santo Amaro (Alcântara, Lissabon)</i>	202
<i>Die Kapelle São Roque</i>	27	<i>Palácio dos Marqueses de Fronteira (Benfica, Lissabon)</i>	205
Dekor-Variationen in Azulejo	27	<i>Igreja de Nossa Senhora da Conceição dos Cardais (Lissabon)</i>	204
Von der polychromen Malerei zu Blau-Weiß	32	<i>Convento Madre de Deus (Lissabon)</i>	204
<i>Palácio dos Marqueses de Fronteira</i>	52	<i>Palácio dos Marqueses de Minas (Lissabon)</i>	204
Das Vorbild der Niederländer:		<i>Capela de São Filipe (Setúbal)</i>	205
Azulejo-Zyklen in Blau-Weiß	39	<i>Quinta da Piedade und Quinta da Capela (Sintra)</i>	205
<i>Klosterkirche Nossa Senhora da Conceição dos Cardais</i>	59	<i>Igreja de São Lourenço (Azeitão)</i>	206
<i>Ehem. Klosterkirche Madre de Deus in Lissabon</i>	40	<i>Palácio da Mitra (Santo António do Tojal, Loures)</i>	206
Barocke Blütezeit und »große Produktion«	41	<i>Kloster São Vicente de Fora (Lissabon)</i>	207
Rokoko-Stil: Rocaille-Formen und fêtes galantes	45	<i>Hospital de Santa Marta (Lissabon)</i>	207
<i>Palácio Nacional de Queluz</i>	46	<i>Palácio do Correio-Mor (Loures)</i>	207
<i>Quinta dos Azulejos</i>	46	<i>Quinta de Manique (Estoril)</i>	208
<i>Palácio dos Condes de Mesquitela</i>	48	<i>Palácio do Marquês de Pombal (Oeiras)</i>	208
Niedergang und Neubeginn im 19. Jahrhundert	49	<i>Quinta dos Azulejos (Lumiar, Lissabon)</i>	209
Das 20. Jahrhundert: Design und Kunst am Bau	51	<i>Palácio Nacional de Queluz (Queluz)</i>	209
		<i>Palácio dos Condes de Mesquitela (Carnide, Lissabon)</i>	210
		<i>Metropolitano de Lisboa</i>	210
		Bibliographie	211
		Dank	213
		Abbildungsnachweis	213
		Register	214