

INHALTSVERZEICHNIS

I	EINLEITUNG	11
II	DIE TEXTE:	19
1.	RE CRIN / COLLINE DEL PO (MIT DT. ÜBERSETZUNG)	27
2.	LA STORIA DEL RE CRIN / MONTEU DA PO	33
3.	LA STORIA DEL RE CRIN / PIEMONT	37
4.	IL FIGLIUOLO DEL RE, MAIALE / MONFERRATO	41
5.	IL RE PORCO / PRATOVECCHIO	42
6.	IL RE PORCO / FLORENZ	49
7.	VOM RE PORCO / OSTSZIZILIEN	55
8.	LU RE D'ANIMMULU / SALAPARUTA	62
III	DAS UMFELD DER ITALIENISCHEN VOLKSMÄRCHEN	67
1.	ERZÄHLSITUATIONEN	68
2.	DIE VOLKSMÄRCHEN IN MÜNDLICHER ÜBERLIEFERUNG	71
3.	ERZÄHLER UND ERZÄHLERINNEN	84
4.	ITALO CALVINO ALS ERZÄHLER VON VOLKSMÄRCHEN	89
IV	INTERPRETATION DER MÄRCHEN VOM TYP "DER KÖNIG MIT DER SCHWEINEHAUT"	99
1.	THEMA UND GLIEDERUNG	102
2.	DER TITEL	105
3.	DIE ERSTE SEQUENZ	114
4.	DIE ZWEITE SEQUENZ	126
5.	DIE DRITTE SEQUENZ	135
6.	HANDLUNGSFUNKTIONEN UND GRUNDSTRUKTUREN	142
7.	TIEFENPSYCHOLOGISCHER INTERPRETATIONSANSATZ	156
V	CHARAKTERISTISCHE GESTALTUNGSVERFAHREN DER ITALIENISCHEN VOLKSMÄRCHEN	166
1.	CHRONOTOPOI - SINNBILDER VON ZEIT UND RAUM	167
1.1	MÄRCHENHAFTE ORTE	175

2.	FUNKTION VON ZAHL UND RHYTHMUS	178
2.1	RHYTHMUS UND VERS	183
3.	METONYMIE UND ALLEGORIE: DIE WICHTIGSTEN STILFIGUREN DER ITALIENISCHEN VOLKSMÄRCHEN	187
4.	GEGENSÄTZE UND REKURRENZEN UND IHRE AUFHEBUNG IN DEN FORMELN DER WIEDERHOLTEN REDE	197
4.1	REKURRENZTYPEN	199
4.2	FORMELN DER WIEDERHOLTEN REDE	201
4.2.1	DER VERGLEICH	202
4.2.2	EINGANGSFORMELN	207
4.2.3	SPRICHWÖRTER	210
5.	VON HELDEN UND ANDEREN FIGUREN	213
5.1	SPRECHENDE EIGENNAMEN	220
VI	DIE VIELFALT DER MÄRCHENSPRACHEN IN ITALIEN	228
1.	VARIETÄTEN DER HISTORISCHEN EINZELSPRACHE ITALIENISCH	229
2.	ITALIENISCHE VOLKSMÄRCHEN UND MUNDARTEN	233
VII	AMBIVALENZEN IM MAGISCH-MYTHISCHEN REDEUNIVERSUM DER ITALIENISCHEN VOLKSMÄRCHEN	242
3.	ITALIENISCHE MÄRCHENHELDINNEN ZWISCHEN LIEBESPATRIARCHAT UND Matriarchaler Ordnung	244
2.	IL MONDO ALLA ROVESCIA - DER TOPOS DER VERKEHRTEN WELT	255
2.1	DER TÖLPEL SCHAFFT DIE SYNTHESE	258
3.	IL BANCHETTO DELLE NOZZE	262
3.1	SCHLUßFORMELN	270
4.	ZUR AKTUALITÄT DER VOLKSMÄRCHEN	274
	LITERATURVERZEICHNIS	279
A	- TEXTKORPUS	279
B	- MÄRCHENSAMMLUNGEN UND EINSCHLÄGIGE KOMPENDIEN	281
C	- SEKUNDÄRLITERATUR	287