

Inhalt

Rudolf Misera	Personal-Computer (PC) – Hardware und Software. Eine Einführung	5
Rainer Grabowski	Die neuen Computergenerationen – Zukunftsperspektiven	17
Wolfgang Michtl	»Big Blue« oder »No Name« – Eine kritische Betrachtung	22
Rudolf Misera	Der Einsatz von Präsentationsgrafik im Museum am Beispiel von Harvards Graphics	27
Viktor Pröstler	Die WINDOWS-Version der Datenbank HIDA	34
Helmut Wolf	Die EDV-gestützte Inventarisierung in Museen – Bilanz und Perspektiven	41
Annemarie Regez	Eine Schweizerische Kunst- und Kulturdatenbank	47
Dietlinde Peter	EDV-gestützte Inventarisierung in Sachsen	50
Rosa Micus	EDV-gestützte Inventarisierung. Zur Situation in Schleswig-Holstein	53
Ursula Simon-Schuster	Bericht über zwei Pilotprojekte zur Redigierung und Digitalisierung von Altinventaren	55
Ralf Heimrath	Das erweiterte Eingangsbuch mittels ASKSAM – Ein Erfahrungsbericht	60
Werner Liessel	Die informationstechnische Bildung an bayerischen Schulen	63
Karl-Ernst Lupprian / Lothar Saupe	Aktenverzeichnung mit FAUST im Bayerischen Hauptstaatsarchiv – Ein Vorprojekt zur Einführung der EDV in der bayerischen staatlichen Archivverwaltung	66
Rolf Weichel	»Damit Ihnen Hören und Sehen nicht vergeht« – Eine Kombination von Text-, Bild- und Tondateien in Datenbanken und Informationssystemen	77
Jürgen Nemitz / Peter Wolf	Bayerns Eisenbahnen auf dem Bildschirm. Kartenerstellung und Kartenpräsentation mit <i>kleio</i> und Harvard Graphics	81
Rudolf Misera	EDV-Einsatz im Rahmen der Landesausstellung 1992 »Bauern in Bayern« in Straubing	91
Teilnehmerverzeichnis		94
Pressestimmen		95